



Novembre 2018  
 pp. 184, 15x21 cm, bross.  
 ISBN: 9788867287604 | € 20,00

COLLANA  
 Venetiana, 20

## Venezia nel contesto globale / Venedig im globalen Kontext

a cura di / hrsg. v. Romedio Schmitz-Esser

In questa raccolta, sette autrici e autori internazionali faranno luce, partendo da prospettive disciplinari diverse, sul ruolo di Venezia per e nel mondo. Nel tracciare un profilo cronologico dal Medioevo all'epoca attuale, si delineeranno la visione mondiale dell'Europa dell'età premoderna e la sua trasposizione nelle carte geografiche, nonché la posizione di Venezia nella letteratura medievale e in quanto punto nodale dell'Umanesimo. Si presenterà, inoltre, il peculiare ruolo storico svolto dal Fondaco dei Tedeschi e dal ghetto veneziano nella e per la città. Queste riflessioni saranno coronate da un contributo sociologico sulla migrazione nel bacino del Mediterraneo nel XXI secolo. Con esempi concreti, il volume mostra il modo in cui, grazie al posizionamento di Venezia in un contesto globale, gli sviluppi urbanistici poterono incidere superando la città in senso stretto – e, viceversa, come, da una prospettiva storica, tali relazioni globali ebbero influenza sulla laguna.

Sieben internationale Autorinnen und Autoren werfen in diesem Sammelband aus unterschiedlichen disziplinären Perspektiven ein Licht auf die Rolle Venedigs für und in der Welt. In einem chronologischen Längsschnitt, der vom Mittelalter bis in die Gegenwart reicht, werden die europäische Weltsicht der Vormoderne und ihre Umsetzung in Karten sowie die Stellung Venedigs in der mittelalterlichen Literatur und als Knotenpunkt des Humanismus ebenso behandelt wie die besondere historische Rolle des Fondaco dei Tedeschi und des venezianischen Ghettos in und für die Stadt. Abgeschlossen werden diese Reflexionen mit einem soziologischen Beitrag zur Migration im Mittelmeerraum im 21. Jahrhundert. Der Band zeigt damit an konkreten Beispielen, wie urbanistische Entwicklungen aufgrund der Einbettung Venedigs in einem globalen Kontext über die engere Stadt hinaus wirksam werden konnten – und wie diese globalen Zusammenhänge in historischer Perspektive umgekehrt auf die Lagune zurückwirkten.

### INDICE

Romedio Schmitz-Esser, Venezia nel contesto globale:  
 un'introduzione / Venedig im globalen Kontext: eine Einführung

Felicitas Schmieder, Venedig als Umschlagplatz von Weltwissen im  
 Spätmittelalter, sichtbar gemacht auf zwei *Mappae Mundi*

Romedio Schmitz-Esser, L'espansione europea e l'immagine del mondo  
 nel medioevo

Albrecht Classen, Venedig als unterschwelliger und doch präsender  
 Faszinationspunkt in der Literatur des deutschen Mittelalters und der  
 Frühneuzeit

Sergei Mariev, Tra Oriente e Occidente: Bessarione filosofo e la sua  
 missione storica

Bettina Pfothner, «Per amore del fontego». Il Fondaco dei Tedeschi  
 crocevia di commerci, persone e culture

Donatella Calabi, L'istituzione del ghetto nel quadro di Venezia, città  
 cosmopolita

Ruben Andersson, La lotta all'immigrazione irregolare messa in atto  
 dall'Europa: note etnografiche su un'industria pericolosa

Gli autori

Autorinnen und Autoren

Indice dei nomi di persona/ Personenindex

Indice dei nomi di luogo / Ortsindex