



Terracina nel Medioevo

La cattedrale e la città

a cura di Maria Teresa Gigliozzi
e Mariella Nuzzo

Settembre 2020
pp. 296+32 ill. col., 21x29,7 cm, bross.
ISBN: 9788833132303 | € 48,00

COLLANA
I libri di Viella. Arte

In copertina: Charles Percier, *Façade principale de la co-cathédrale Saint-Césaire de Terracine et plan de l'édifice, album "Croquis faits hors des murs de Rome et aux environs, sur la route de Naples" vers 1786-1792*, Paris, Bibliothèque de l'Institut de France, ms. 1009, fol. 114, nr. 216 [1790]. © RMN-Grand Palais (Institut de France) / Mathieu Rabeau.

Viella Editrice
via delle Alpi, 32 00198 ROMA
tel: 06 84 17 758 | fax: 06 85 35 39 60
www.viella.it | info@viella.it

Terracina nel Medioevo

La cattedrale e la città

Atti del Convegno internazionale di studi
(Terracina, 9-10 febbraio 2018)

a cura di Maria Teresa Gigliozzi e Mariella Nuzzo

Le novità emerse dai restauri condotti nella cattedrale nell'ultimo decennio e i dati forniti dalle recenti ricerche hanno portato in maggior luce la storia medievale di Terracina, centro di confine e crocevia nevralgico nel quale si ripercuotono le principali vicende del papato e delle famiglie romane, in rapporto con il potente cenobio cassinese e con il Regno meridionale.

La prima parte di questo volume è incentrata sulla cattedrale di S. Cesareo, la cui articolata storia costruttiva e artistica presenta interessanti snodi critici, mentre la seconda è dedicata al contesto urbano, attraverso lo sviluppo di temi storici e lo studio del patrimonio artistico e architettonico.

Alla ricchezza degli argomenti corrisponde anche l'apertura metodologica interdisciplinare e condivisa. I saggi qui pubblicati rappresentano il risultato di un appassionato e costante confronto, di un lavoro sinergico orientato a rafforzare la conoscenza del Medioevo a Terracina e insieme la coscienza del valore della ricerca.

Contributi di A. Acconci, C. Alvaro, D. Angelucci, C. Barbisan, F. Betti, G. Bordi, M.T. Caciorgna, C. Ciammaruconi, P.C. Claussen, G. Curzi, G. D'Andrea, V. Danesi, M. D'Attanasio, D. Esposito, M. Gianandrea, M.T. Gigliozzi, P. Leone de Castris, P. Longo, R. Longo, R. Malizia, M. Nuzzo, S. Passigli, P.F. Pistilli, E. Pizzoli, F. Ricci, C. Tedeschi, A. Tomei, A. Tranchina, N. Zchomelidse.

Maria Teresa Gigliozzi insegna Storia dell'arte medievale all'Università degli studi di Macerata e alla Pontificia Università Gregoriana. Con Viella ha pubblicato *I palazzi del papa. Architettura e ideologia: il Duecento* (2003).

Mariella Nuzzo è funzionario storico dell'arte della Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma (Mibac). Dottore di ricerca in Storia e conservazione dell'oggetto d'arte e d'architettura.

INDICE

Maria Teresa Gigliozzi, Mariella Nuzzo, Introduzione

I. La cattedrale

Pietro Longo, Le fasi edilizie del *Capitolium* romano e del primo impianto cristiano

Corrado Alvaro, Valeria Danesi, Enrico Pizzoli, Dalla nuvola di punti alla pietra. Per una lettura della cattedrale di Terracina attraverso il rilievo laser scanner

Maria Teresa Gigliozzi, "Punti di vista": il riesame del portico della cattedrale di Terracina attraverso gli inediti disegni di Charles Percier (1764-1838) e i restauri degli anni Venti del Novecento

Peter Cornelius Claussen, Periferia e/o centro? Il portico della cattedrale di Terracina visto da Roma
Carlo Tedeschi, Ancora sulle epigrafi del portico della cattedrale di S. Cesareo a Terracina

Davide Angelucci, Il mosaico dimezzato. Il fregio del portico della cattedrale di Terracina tra conservato e perduto

Fabio Betti, L'arredo liturgico altomedievale della cattedrale di Terracina nel contesto della scultura carolingia di Roma e del *Patrimonium Sancti Petri*

Manuela Gianandrea, Ruggero Longo, Mutuazioni, sincretismo e interculturalità in Marittima. Lo spazio sacro e gli arredi liturgici della cattedrale di Terracina

Gaetano Curzi, La cassa lignea di Terracina tra Riforma e crociata

Alessandro Tomei, Le testimonianze pittoriche rinvenute nella cappella dell'Addolorata della cattedrale di Terracina e la diffusione del linguaggio cavalliniano nel Lazio meridionale

Pierluigi Leone de Castris, Le Madonne di Terracina e di Priverno: tracce della Napoli angioina nel basso Lazio

II. La città e il territorio

Clemente Ciammaruconi, Montecassino e Terracina. Presenza benedettina e assetti politico-religiosi nella città tra VI e XII secolo

Maria Teresa Caciorgna, Vescovi e città a Terracina nei secoli XII-XIII

Daniela Esposito, Susanna Passigli, Materiali da costruzione, tecniche edilizie e siti di approvvigionamento a Terracina nel Medioevo. Alcune osservazioni

Christian Barbisan, Giacomo D'Andrea, Pio Francesco Pistilli, Flavia Ricci, La Traversa a Terracina. Stratigrafia ed epigrafia per la conoscenza di un presidio urbano

Antonino Tranchina, *In monte excelso*. Tracce medievali nel Sant'Angeletto, sul promontorio di Terracina

Davide Angelucci, Giulia Bordi, Rosario Malizia, Il complesso del lebbrosario di S. Maria Maddalena

Marco D'Attanasio, La chiesa dell'Annunziata
Alessandra Acconci, Medioevo terracinese. Il santuario di S. Silvano

Mariella Nuzzo, Il santuario della Madonna della Delibera a Terracina. Dall'edicola rupestre al revival del Medioevo: Virginio Monti e Michele Ridolfi

Nino Zchomelidse, Conclusioni

Bibliografia

Indice dei nomi di persona

Indice dei nomi di luogo

Summaries