



Aprile 2017
 pp. 262, tav. ft col.
 15X21 cm, bross.
 ISBN: 9788867288083 | € 26,00

Collana
 Alia, 1

Gianroberto Scarcia

Divano Occidentale

Un millennio di poesia persiana

Gianroberto Scarcia, iranista e islamologo, offre qui, in quello che considera il "suo" *Divān*, Canzoniere – vera e propria *summa* della sua attività traduttoria lunga decenni – una raccolta evocativa di una produzione poetica che si snoda lungo un millennio e che, trovando nella Persia il suo grande modello culturale, abbraccia anche testi in lingue quali turco, curdo, afghano, urdu a dar conto dell'influenza della cultura e del pensiero persiani al di là dello stesso Iran.

Un grande quadro di insieme, in cui gli autori dei testi poetici, apparentemente in voluta ombra, e la peculiarità artistica e stilistica di ciascuno di loro, si fondono in un grande affresco, capace di dare vita e voce a un universo estetico e spirituale spesso a noi ignoto, pur se da tanti punti di vista singolarmente affine.

Gianroberto Scarcia è professore emerito di studi islamici presso l'Università di Venezia. I suoi interessi orientalistici hanno spaziato dalla letteratura al diritto, dall'Islam "arabo" all'Islam "sovietico". Autore di centinaia di pubblicazioni a carattere scientifico e divulgativo, nella sua attività ha mostrato costante attenzione per gli aspetti letterari ed estetici. Tra le sue opere: *Letteratura persiana e Letterature turche*, in *Storia delle Letterature d'Oriente* (Milano, 1969); *Persia Barocca* (Reggio Emilia, 1983); *Il volto di Adamo. Islam: la questione estetica nell'altro Occidente* (Venezia, 1995); *Ripensare la Creazione. Il metodo del giurista musulmano* (Roma, 2001); *Scirin. La Regina dei Magi* (Milano, 2004); *Hafez, Canzoniere* (Milano, 2005, con S. Pellò), *Ghalib, Canzoniere Urdu* (Milano, 2013, con D. Bredi).

INDICE

Presentazione

Marco Di Branco
 Simone Cristoforetti

GIANROBERTO SCARCIA

Nota introduttiva. Il terzo giogo di Parnaso

Divano Occidentale

Canzoni
 Quartine
 Poemetti
