



Simone Marcenaro

La lingua dei *trobadores*

Profilo storico-linguistico

della poesia galego-portoghese medievale

Che cos'è il galego-portoghese? La lingua dei poeti, dagli ultimi anni del XII secolo fino alla metà del Trecento, è la stessa usata per le opere in prosa o nei documenti giuridici e notarili? Quali sono le sue principali caratteristiche?

Il manuale prova a rispondere a queste domande, seguendo un'impostazione didattica rivolta anzitutto agli studenti di Filologia romanza e Letteratura portoghese che si misurino per la prima volta con questa affascinante tradizione letteraria.

Il volume si divide in due parti: nella prima si propongono i lineamenti di grammatica storica della lingua galega, soffermandosi in particolare sul rapporto che la lega al portoghese e prestando attenzione alle prime attestazioni scritte. La seconda parte affronta invece la lingua dei trobadores, offrendone una descrizione il più possibile esaustiva che prenda in esame – per la prima volta in un manuale di questo genere – le variazioni grafiche, fonetiche e morfologiche inferibili esclusivamente dall'analisi diretta dei canzonieri.

Simone Marcenaro è ricercatore in Filologia romanza presso l'Università del Molise e ha precedentemente insegnato all'Universidade de Santiago de Compostela e all'Università di Milano, specializzandosi sulla lirica medievale e in particolare sulla tradizione galego-portoghese.

Gennaio 2019

pp. 212, 15x21 cm, bross.

ISBN: 9788833130934 | € 25,00

COLLANA

I libri di Viella, 305

INDICE

Avvertenze

Introduzione

I. Cenni di storia della lingua e grammatica storica

1. Breve profilo di storia della lingua galega dalle origini al XII secolo

2. I primi documenti del galego-portoghese (sec. XII-XIII)

3. Galego e portoghese dal XIII secolo

4. La nascita della poesia trobadorica (sec. XII-XIV)

5. Lineamenti di grammatica storica: fonetica

5.1. Vocalismo tonico

5.2. Vocalismo atono

5.3. Dittonghi e iato

5.4. Nasalizzazione

5.5. Consonantismo

5.5.1. In posizione iniziale; 5.5.2. In posizione intervocalica; 5.5.3. In posizione finale; 5.5.4. I principali nessi consonantici; 5.5.5. L'azione di iod e di wau; 5.5.6. La lenizione.

5.6. Altri cambi fonetici

5.6.1. Assimilazione e dissimilazione; 5.6.2. Cambi per sottrazione: aferesi, sincope, apocope; 5.6.3. Cambi per addizione: protesi, epentesi, epitesi; 5.6.4. Cambi per trasposizione: metatesi e spostamento dell'accento.

6. Lineamenti di grammatica storica: morfosintassi

6.1. Sostantivi e aggettivi

6.1.1. Derivazione da casi diversi dall'accusativo; 6.1.2. La sparizione del neutro; 6.1.3. Classi sostantivali; 6.1.4. La formazione del plurale;

6.1.5. L'aggettivo.

6.2. Affissazione

6.2.1. Prefissi; 6.2.2. Suffissi; 6.2.3. Parasintetici.

6.3. Il pronome

6.3.1. Pronomi personali; 6.3.2. Possessivi; 6.3.3. Dimostrativi; 6.3.4. Relativi e interrogativi; 6.3.5. Indefiniti; 6.3.6. Numerali.

6.4. L'articolo

6.5. Le preposizioni

6.6. Le congiunzioni

6.7. L'avverbio

6.8. Il verbo

6.8.1. Generalità; 6.8.2. Tema del presente; 6.8.3. Tema del perfetto; 6.8.4. Futuro e condizionale; 6.8.5. Infinito e participio; 6.8.6. Il passivo; 6.8.7. Verbi irregolari.

II. I canzonieri galego-portoghesi

7. I manoscritti: tra grafia e fonetica

7.1. Panoramica sui principali fenomeni grafematici

7.2. Alcune particolarità fonetiche

7.2.1. Alternanza di vocali toniche e atone; 7.2.2. Nasalizzazione e denasalizzazione; 7.2.3. Casi di conservazione di -l e -n-; 7.2.4. Nasali e laterali palatali; 7.2.5. Fenomeni di fonetica sintattica; 7.2.6. Epitesi di -e.

8. Particolarità morfosintattiche

8.1. Sostantivi e aggettivi

8.1.1. Affissazione; 8.1.2. Castiglianismi, provenzalsismi e oitanismi; 8.1.3. Hapax e nomi composti.

8.2. Pronomi

8.2.1. Forme toniche e atone; 8.2.2. Possessivi; 8.2.3. Dimostrativi e indefiniti.

8.3. Articoli

8.4. Preposizioni

8.5. Congiunzioni

8.6. Verbi

8.6.1. Particolarità nel tema del presente; 8.6.2. Particolarità nel tema del perfetto; 8.6.3. Particolarità del futuro e del condizionale; 8.6.4. Tempi composti; 8.6.5. Affissazione; 8.6.6. Incoativi; 8.6.7. Castiglianismi e forestierismi; 8.6.8. Tavole dei verbi più importanti

8.7. Avverbi

8.7.1. Principali avverbi; 8.7.2. Locuzioni avverbiali; 8.7.3. Avverbi pronominali.