



Ottobre 2020  
pp. 368 + 16 tav. col., 15x21 cm, bross.  
ISBN: 9788833137049 | € 45,00

COLLANA  
I libri di Viella, 364

In copertina: Onorato II Caetani, conte di Fondi. Dettaglio del trittico di Antoniazzo Romano (1476) nella cattedrale di S. Pietro in Fondi (foto di Vincenzo Bucci).

Viella Libreria editrice  
via delle Alpi, 32 00198 ROMA  
tel: 06 84 17 758 | fax: 06 85 35 39 60  
www.viella.it | info@viella.it

## Principi e corti nel Rinascimento meridionale

I Caetani e le altre signorie nel Regno di Napoli

a cura di Fulvio Delle Donne e Giovanni Pesiri

Tra la fine del xiv e l'inizio del xvi secolo in diversi centri dell'Italia meridionale si sviluppò una vita letteraria e artistica di grande rilievo. Oltre alla corte regia della capitale, ineludibile modello di riferimento e centro di attrazione, ne esistevano numerose altre, che costituivano altrettanti poli culturali, disseminati anche nelle province più remote. Poli rappresentati non solo da luoghi fisici di residenza, ovvero da palazzi o castelli, ma anche da fitte e straordinariamente ampie reti di relazioni, committenze, movimenti di persone e oggetti.

Un particolare rilievo viene qui riservato ai Caetani, che fissarono la sede del loro potere tra Fondi e Sermoneta; ma trovano spazio per analisi approfondite anche altre corti, che ebbero radicamento cittadino, regionale o sovraregionale.

Contributi di F. Delle Donne, X. Barral i Altet, B. de Divitiis, F. Storti, S. Pollastri, G. Pesiri, F. Aprea, G. Macchiarelli, L. Miletta, M. D'Attanasio, D. Defilippis, G. Cappelli, T. D'Urso, A. Acconci, L. Tufano, A. Milone.

**Fulvio Delle Donne** insegna Letteratura latina medievale e umanistica presso l'Università della Basilicata ed è presidente del Centro Europeo di Studi su Umanesimo e Rinascimento Aragonese - CESURA.

**Giovanni Pesiri** ha svolto attività didattica e di ricerca presso l'Istituto Storico Italiano per il Medioevo.

### INDICE

**FULVIO DELLE DONNE**, Introduzione. Principi e corti, re e signorie locali nel Rinascimento meridionale

#### *Quadri complessivi*

**XAVIER BARRAL I ALTET**, Corti, principi e committenze artistiche nell'area mediterranea

**BIANCA DE DIVITIIS**, Cultura e architettura nelle corti del Rinascimento meridionale

*I Caetani: strategie di una signoria poliedrica*

**FRANCESCO STORTI**, Geografie signorili e "riuso" dello spazio politico. I feudi dei Caetani nel quadro degli equilibri territoriali tra monarchia aragonese e stati baronali di Terra di Lavoro

**SYLVIE POLLASTRI**, Onorato I et Onorato II Caetani comtes de Fondi. Continuités et ruptures

**GIOVANNI PESIRI**, Il "felice cinquantennio" del governo di Onorato II Caetani conte di Fondi (1441-1491)

**FABIO APREA**, Linguaggi politici e amministrativi dei Caetani. Dalle lettere di Onorato III di Sermoneta all'*Inventarium* di Onorato II di Fondi

**GABRIELLA MACCHIARELLI**, Cultura umanistica e prassi cancelleresca: un'epistola consolatoria di Onorato I Caetani a Nicola Orsini (1393)

**LORENZO MILETTI**, Umanesimo e cultura classica nella Fondi di Prospero Colonna: il caso di Francesco Peto

**MARCO D'ATTANASIO**, La Cappella del Presepe nella chiesa di Santa Maria dei Martiri a Maranola. Mecenatismo di corte in Terra di Lavoro

*Corti e culture cortigiane nel Mezzogiorno: sondaggi esemplari*

**DOMENICO DEFILIPPIS**, Mecenatismo e letteratura: la corte di Isabella e Bona Sforza a Bari

**GUIDO CAPPELLI**, Il principe-cortigiano di Belisario Acquaviva

**TERESA D'URSO**, I libri miniati di Andrea Matteo III Acquaviva

**ALESSANDRA ACCONCI**, La corte dei Cantelmo ad Atina, in alta Terra di Lavoro

**LUIGI TUFANO**, La memoria scolpita: epigrafi della famiglia Albertini nella chiesa di S. Biagio in Nola

**ANTONIO MILONE**, Scultura e memoria dinastica dei Sanseverino conti di Mileto

Bibliografia

Referenze fotografiche

Indice dei nomi di persona e luogo