

## Riferire all'autorità



Denuncia e delazione  
tra Medioevo ed Età moderna

a cura di Maria Giuseppina Muzzarelli

viella

Marzo 2020  
pp. 300, 15x21 cm, bross.  
ISBN: 9788833133201 | € 32,00

COLLANA

I libri di Viella, 352

In copertina: «Denontie secrete contro chi occulterà gratie et officii o colluderà per nascondere la vera rendita d'essi», Bocca di Leone, Venezia, Palazzo del Doge.

Viella Libreria editrice  
via delle Alpi, 32 00198 ROMA  
tel: 06 84 17 758 | fax: 06 85 35 39 60  
www.viella.it | info@viella.it

## Riferire all'autorità

Denuncia e delazione tra Medioevo ed Età Moderna

a cura di Maria Giuseppina Muzzarelli

Quale confine separa la denuncia dalla delazione? Legislatori che invitano a tenere gli occhi aperti e a collaborare e denunciatori forse attratti dal premio derivante dalla multa sono al centro dell'attenzione degli studiosi qui impegnati a chiarire, a partire da diverse specificità disciplinari, i caratteri comuni e insieme gli elementi distintivi della complessa questione.

Denunciare può essere concepito come una forma di collaborazione alla governabilità e al bene comune ma anche come un comportamento che infrange la solidarietà del gruppo e dissemina sospetti. Esaminando denunce di fatti politicamente rilevanti o di frodi commerciali e spaziando cronologicamente dal Medioevo all'Età moderna questo lavoro collettivo offre spunti per riflettere sul bisogno di sapere proprio delle autorità e sull'atteggiamento dei cittadini chiamati e disposti, ma non sempre, a collaborare.

**Contributi** J. Briand, L. Coccoli, F. Franceschi, V. Lavenia, E. Loss, G. Milani, L. Molà, R. Mucciarelli, M. G. Muzzarelli, S. Nakaya, R. Parmeggiani, E. Piazza, B. Pio, F. Rigotti, G. Ruozi, F. Treggiari, C. Urso.

**Maria Giuseppina Muzzarelli** insegna Storia medievale e Storia delle città all'Università di Bologna. Tra le sue ultime pubblicazioni: *A capo coperto. Storie di donne e di veli* (il Mulino 2016) e *Le regole del lusso. Apparenza e vita quotidiana dal Medioevo all'Età moderna* (il Mulino 2020).

### INDICE

Maria Giuseppina Muzzarelli, Introduzione

#### I. La città e i delatori

**Ferdinando Treggiari**, «Et sit secretum». La denuncia anonima negli statuti delle città umbre

**Giuliano Milani**, Corruzione, delazione e pubblico interesse. Qualche caso duecentesco dal *Liber falsariorum* di Padova

**Roberta Mucciarelli**, Congiure e delazioni (Siena, 1311-1325)

**So Nakaya**, *Fama Publica* and Informants in the Judicial Records of Lucca in the 14th Century

**Maria Giuseppina Muzzarelli**, «Quilibet possit accusare»: denunce e mezzi di controllo del rispetto della legislazione suntuaria. Il caso bolognese

**Edward Loss**, Il ruolo della denuncia cittadina nell'attività di controspionaggio del *Dominus Spiarum* (Bologna, XIV secolo)

**Julien Briand**, De la dénonciation en justice à la dénonciation des ennemis politiques (Reims, XIVe-XVe siècles)

**Luca Molà**, Le delazioni nel mondo dell'industria veneziana tra XIV e XVI secolo

#### II. Lo specchio delle norme

**Carmelina Urso**, La delazione nelle fonti barbariche. Il caso dei franchi, degli ostrogoti e dei longobardi

**Emanuele Piazza**, Spie, delazioni e congiure. La testimonianza dell'*Antapodosis* di Liutprando di Cremona

**Franco Franceschi**, Il lavoro sorvegliato: delazione e delatori nel mondo delle corporazioni (Italia, secoli XIII-XV)

**Berardo Pio**, Spie e delatori nel pensiero politico del tardo Medioevo

**Riccardo Parmeggiani**, Il modello ecclesiastico medievale: denuncia e delazione nella procedura contro gli eretici

**Lorenzo Coccoli**, *Corrector o proditor?* La correzione fraterna come messa in forma della delazione tra Medioevo e prima Età moderna

**Vincenzo Lavenia**, Alle orecchie dell'inquisitore: la delazione e i tribunali della fede

#### III. Rivelatori di mentalità

**Gino Ruozi**, Delazioni pericolose

**Francesca Rigotti**, Il paradosso del delatore

Indice dei nomi