

sacro/santo

## Salire a Barbiana

Don Milani dal Sessantotto a oggi

a cura di Raimondo Michetti e Renato Moro

con un'intervista a Tullio De Mauro



Novembre 2017  
pp. 288, 15x21 cm, bross.  
ISBN: 9788867288991 | € 28,00

**COLLANA**

Sacro/santo, 24

## Salire a Barbiana

Don Milani dal Sessantotto a oggi

a cura di Raimondo Michetti e Renato Moro

con un'intervista a Tullio De Mauro

Sono passati cinquant'anni dalla morte di don Milani (1967-2017), eppure la sua figura e le sue opere – un epistolario privato e pochi scritti di provocazione pubblica taglienti come una lama – continuano a suscitare un dibattito che non si è mai spento. Questo libro non vuole essere l'ennesimo profilo, ma intende osservare e interpretare questo mezzo secolo di dibattito analizzando la sua figura come uno degli indicatori possibili della storia dell'Italia di oggi. Il volume analizza quindi il ruolo che la sua Lettera a una professoressa assunse come manifesto antiautoritario nei movimenti del Sessantotto; ricostruisce le visioni contrapposte del "profeta santo" e del "cattivo prete" da parte del mondo cattolico (fino alla recente "discesa a Barbiana" dell'elicottero di papa Francesco); si sofferma sulla sua importanza nei movimenti pacifisti del dopoguerra; ripercorre i tanti pellegrinaggi politici a Barbiana di esponenti dei partiti; riflette su come cinema, teatro e televisione abbiano interpretato il suo messaggio.

Un'intervista a Tullio De Mauro, che è stato uno dei più tenaci sostenitori del pensiero di don Milani sulla scuola e sulla formazione, conclude questo itinerario dentro la biografia sommersa del nostro Paese.

**Contributi** di T. Caliò, L. Marcelli, M. Mennini, R. Michetti, P. Moccia- ro, R. Moro, F. Ruozzi, G. Turbanti

**Raimondo Michetti** insegna Storia medievale presso l'Università di Roma Tre. Per i nostri tipi ha curato, tra l'altro, *Cesare Baronio tra santità e scrittura storica* (con G.A. Guazzelli e F. Scorza Barcellona, 2012) e *Italia sacra* (con T. Caliò e M. Duranti, 2014)

**Renato Moro** insegna Storia contemporanea presso l'Università Roma Tre. Per i nostri tipi ha curato, tra l'altro, *L'immagine del nemico* (con F. Cantù, G. Di Febo, 2009)

### INDICE

Raimondo Michetti, Salire a Barbiana

Giovanni Turbanti, "Padre" del 68?

Tommaso Caliò, Tra il rogo e gli altari: il dibattito sulla santità

Luca Marcelli, La memoria nell'associazionismo cattolico e nei movimenti post-conciliari

Pietro Moccia- ro, Un'icona nel dibattito su pace e nonviolenza

Federico Ruozzi, Riflettori su Barbiana: teatro, cinema e televisione

Matteo Mennini, Pellegrinaggi politici a Barbiana

Renato Moro, Scendere da Barbiana

Appendice

Intervista a Tullio De Mauro, a cura di Matteo Mennini

Indice dei nomi

Gli autori