



Luglio 2019  
pp. 278, 15x21 cm, bross.  
ISBN: 9788833132174 | € 32,00

#### COLLANA

I libri di Viella, 323

In copertina: Villa Adriana, *Mosaico policromo con scena pastorale*, particolare (Foto © Musei Vaticani).

Viella Libreria editrice  
via delle Alpi, 32 00198 ROMA  
tel: 06 84 17 758 | fax: 06 85 35 39 60  
www.viella.it | info@viella.it

## Elisabetta Bartoli

### Arcadia medievale

#### La bucolica mediolatina

Partendo dagli studi di area anglo-americana e tedesca, in cui più intensa è stata la riflessione sulla pastorale, questo lavoro formula una proposta di codifica del genere bucolico mediolatino, esplorando la letteratura normativa e i testi bucolici tardoantichi di raccordo tra Virgilio e il medioevo.

Le opere del corpus pastorale mediolatino vengono analizzate e contestualizzate sia sul piano storico-letterario sia all'interno del genere; i passi antologici, l'analisi tematica, l'approccio comparatistico risultano strettamente in linea con i metodi di analisi testuale più praticati in ambito internazionale.

Questo volume colma così una lacuna storiografica ormai solo italiana, inserendosi nel vivace dibattito contemporaneo sul genere bucolico. **Wietse de Boer** è professore di Storia alla Miami University.

**Elisabetta Bartoli** è dottore di ricerca in Letterature comparate e in Filologia latina medievale e umanistica. Si occupa di bucolica mediolatina e di epistolografia del XII secolo. Tra le sue precedenti pubblicazioni: *Maestro Bernardo, Introductiones prosaici dictaminis* (2019); *I conti Guidi nelle raccolte inedite di modelli epistolari del XII secolo* (2015).

#### INDICE

Introduzione.

I poeti e la bucolica: la lunga vita di un genere antico

1. Alterità e modernità della bucolica mediolatina
2. La bucolica mediolatina. Dibattito critico e prospettiva d'indagine
3. Per una ipotesi di codifica del genere bucolico
4. Proposta metodologica

1. Alla ricerca del canone. Glosse, commenti e letteratura normativa sul genere bucolica

1. Il dialogo, l'ecloga e l'epistola
2. La letteratura normativa
3. I commenti antichi
4. I trattati grammaticali antichi
5. Glosse e commenti medievali alle *Bucoliche* di Virgilio
6. Gli *Accessus ad auctores*
7. Le *Bucoliche* nelle *poetriae*

2. Verso la bucolica medievale: la pastorale tardoantica tra classicismo e contaminazioni bibliche

1. La tradizione dei bucolici tardoantichi
2. Verso l'*imagerie* pastorale cristiana
3. I centoni
4. Endelechio, *De mortibus boum*

3. La bucolica carolingia

1. La bucolica carolingia o la ricerca della conformità
2. Alcuino, *Versus de cuculo*
3. Alcuino, *Conflictus Veris et Hiemis*
4. Angilberto, *Ad Karolum regem*
5. Modoio, *Eclogae (Nasonis Libri)*
6. Pascasio Radberto, *Ecloga duarum sanctimonialium*

7. «Pastoral mode»: Teodulfo di Orléans, *Audrado* di Sens, Sedulio Scoto
4. La bucolica tra X e XII secolo
1. L'*Ecloga Theoduli*
  2. Il *Synodus: un conflictus* di origine scolastica
5. La bucolica del XII secolo
1. La bucolica del XII secolo: caratteristiche principali
  2. Marco Valerio, *Ecloghe*
  3. Metello di Tegernsee, *Quirinalia*
6. Verso il «club bucolico»
1. Le corrispondenze bucoliche
  2. La *Corrispondenza* tra Giovanni Del Virgilio e Dante
  3. La bucolica riscoperta (cenni di storia della critica)
  4. Dante tra commedia e bucolica
  5. Il Del Virgilio tra Dante e Mussato (e Boccaccio)
  6. La corrispondenza tra Boccaccio e Checco di Meletto Rossi
  7. Due componimenti latini di Checco di Meletto
7. Boccaccio-Petrarca
1. Boccaccio e la tradizione della poesia bucolica
  2. «Iuvenes lasciviae»
  3. «Pastorum scenici ludus»
  4. *Arcadia lugens*
  5. «Pro bobus carmen bucolicum accipimus»
  6. «Altior in bucolicis»

Fonti e bibliografia

Indice dei nomi di persona

Indice dei manoscritti