

La portalada de Ripoll

Creació, conservació i recuperació

a cura de Marc Sureda i Jubany



Novembre 2018

pp. 320, 48 tav. col., 17x24 cm, bross.

ISBN: 9788867285143 | € 50,00

COLLANA

IRCVM-Medieval Cultures, 7

INDICE

Pròleg

Marc Sureda i Jubany, Presentació

Peter K. Klein, Portadas románicas: tipos, programas, funciones y recepción

Arturo Carlo Quintavalle, La Janua Coeli e l'antico fra XI e XII secolo in Occidente

Marc Sureda i Jubany, Ostium et Statio. Imatges i litúrgia a la portada de Ripoll (1150-1300)

Francesca Español, Memòria i monument: la porta de Ripoll i els comtes de Barcelona

Matthew J. Westerby, In capite demonstrari: Tonsure, Liturgy and Monastic Identity in the Peter and Paul Archivolts of the Ripoll Portal

Jordi Camps i Sòria, De la portada i el claustre de Ripoll. Funcionament i irradiació d'un taller

Carlotta Taddei, Parole, portale all'antica e corredo liturgico in Catalogna e in Toscana nel XII secolo: il tempo di Mosè e quello della committenza

Anne Leturque, Regard sur la polychromie monumentale: l'exemple du tympan peint de Conques (Aveyron, France)

Pere Rovira i Pons, Història de la conservació i la restauració de la portalada de Ripoll

Màrius Vendrell, Pilar Giráldez, La portalada de Santa Maria de Ripoll: anàlisi de materials i constructiva, estat de conservació i processos de degradació

Pilar Giráldez, Màrius Vendrell, La portalada de Santa Maria de Ripoll: estudi analític de les restes de policromia i tractaments superficials. Assaig de cronologia

Patricia Amat Clausi, Judit Birosta Massoni, Intervencions en pedra policromada a l'exterior: el cas de Sant Pol. Possibles relacions amb l'escultura i la policromia de la portalada de Ripoll

Juliette Rollier-Hanselmann, Stéphanie Castandet, Cluny III: reconstitution archéologique en 3D et étude des polychromies des portails romans et gothiques

Josep Arimany, Reinald González, Sònia Puig, Rudi Ranesi, La restauració del claustre del monestir de Santa Maria de Ripoll (juny 2010 - novembre 2011)

Rudi Ranesi, Restauració de la galeria romànica del claustre de Santa Maria de Ripoll

Àlex Masalles, Núria Oriols, Jordi Ibàñez, Josep Elvira, Aportacions a la història material del baldaquí de Ripoll a partir de la intervenció en les bases de pedra

Xavier Barral i Altet, Les escultures de la façana de l'antiga església abacial de Ripoll: un cas emblemàtic d'historiografia confrontada amb la història política i els nacionalismes (segles XII-XXI)

Concepció Peig Ginabreda, Recepció i visió de la portada i façana principal de Santa Maria de Ripoll a través dels projectes de restauració del segle XIX

Antoni Madueño, Despertant instruments adormits. Notes per a una recreació dels instruments musicals de la portalada de Ripoll

Immaculada Lorés i Otzet, Carles Mancho, Un marc per a una portada: les bases de la reconstrucció de Santa Maria de Ripoll

Bibliografia

Crèdits

Índex toponímic i toponomàstic

Els autors