



Survivals, revivals, rinascenze

Studi in onore di Serena Romano

a cura di
Nicolas Bock, Ivan Foletti e Michele Tomasi

Gennaio 2017
pp. 540, ill. b/n
17x24 cm, bross.

Collana

I libri di Viella. Arte / Études
lausannoises d'histoire de l'art, 23

Edizione cartacea

ISBN: 9788867287819 | € 80,00

Survivals, revivals, rinascenze

Studi in onore di Serena Romano

a cura di Nicolas Bock, Ivan Foletti e Michele Tomasi

Dedicato a Serena Romano, questo libro vorrebbe restituirle un po' di quel tanto che ha offerto, in vari modi, a tutti quelli che hanno avuto la fortuna di conoscerla e di frequentarla. L'argomento generale, quello delle continuità di lunga durata, dei ritorni in generale, e delle rinascite dell'antico, le è caro da sempre. Lei stessa lo ha esplorato in contributi fondanti e i numerosi autori che hanno accolto l'invito a partecipare al volume ne hanno dato declinazioni diverse.

La decisione di dare un tema unitario a questo volume miscelaneo si giustifica anche per un'altra ragione: figlia del '68, Serena Romano ha sempre avuto una certa reticenza nei confronti di onorificenze troppo accademiche, staccate a volte dalla dimensione concreta della ricerca. Da qui il desiderio di costruire un volume che possa essere un prolungamento tangibile di un modo di guardare la storia cui Serena Romano ha contribuito per anni.

Contributi di Walter Angelelli, Barbara Agosti, Simone Albonico, Michele Bacci, Xavier Barral i Altet, Nicolas Bock, Giulia Bordi, Joanna Cannon, Laura Cavazzini, Damien Cerutti, Peter Cornelius Claussen, Chiara Croci, Andrea De Marchi, Clario Di Fabio, Frédéric Elsig, Marina Falla Castelfranchi, Alžběta Filipová, Ivan Foletti, Barbara Franzé, Julian Gardner, Manuela Gianandrea, Valentine Giesser, Silvia Ginzburg, Philippe Kaenel, Herbert L. Kessler, Dave Lüthi, Christian Michel, Ilaria Molteni, Alessio Monciatti, Mauro Natale, Agostino Paravicini Bagliani, Enrico Parlato, Irene Quadri, Karina Queijo, Marco Rossi, Elisabetta Scirocco, Michele Tomasi, Gennaro Toscano, Patrizia Tosini, Bruno Zanardi.

Nicolas Bock insegna Storia dell'arte medievale e moderna all'Università di Losanna.

Ivan Foletti è professore associato di Storia dell'arte medievale all'Università di Brno.

Michele Tomasi insegna Storia dell'arte medievale all'Università di Losanna.