



La Disfida di Barletta



Storia, fortuna, rappresentazione

a cura di Fulvio Delle Donne e Victor Rivera Magos

viella

Dicembre 2017  
pp. 296, 15x21 cm, bross.  
ISBN: 9788867289219 | € 32,00

**COLLANA**  
I libri di Viella, 271

## La Disfida di Barletta

Storia, fortuna, rappresentazione

a cura di Fulvio Delle Donne e Victor Rivera Magos

13 febbraio 1503, 13 cavalieri italiani si scontrano con altrettanti francesi: è la Disfida di Barletta, un episodio delle Guerre d'Italia, nelle quali il Mezzogiorno fu campo di devastanti battaglie, ma soprattutto un eccezionale evento mito-motore. Attraverso il romanzo di Massimo d'Azeglio, le rappresentazioni cinematografiche, le strumentalizzazioni di epoca risorgimentale e fascista, essa ha contribuito a rinsaldare il senso identitario di una nazione in formazione.

In questo volume, per la prima volta in maniera approfondita e precisa, della Disfida sono analizzati i contesti storici, letterari, culturali, oltre che le trasformazioni evolutive e deformanti delle sue narrazioni e raffigurazioni, che l'hanno resa un inestimabile patrimonio della memoria collettiva locale, europea e mediterranea.

**Contributi** di F. Delle Donne, V. Rivera Magos, A. Spagnoletti, F. Storti, S. Valerio, J.-L. Fournel, G. Cappelli, M. Santangelo, B. Stasi, D. Balestracci, A. Antonucci, M. Gieri, S. Casadei, R. Lorusso Romito, A. Magliocca.

**Fulvio Delle Donne** è professore di Letteratura latina medievale presso l'Università della Basilicata. Tra i suoi libri: *Alfonso il Magnanimo e l'invenzione dell'Umanesimo monarchico* (Roma 2015); e, per i nostri tipi, *Federico II: la condanna della memoria* (2012).

**Victor Rivera Magos** è dottore di ricerca in Storia medievale presso l'Università della Basilicata. Oltre al volume *Sulle tracce della Disfida*, scritto con F. Delle Donne e G. Perrino (Barletta 2015), è tra gli autori della *Storia mondiale dell'Italia* (Roma-Bari 2017).

### INDICE

Fulvio Delle Donne, Victor Rivera Magos, Introduzione. La Disfida, la storia e le sue rappresentazioni

#### La storia

Angelantonio Spagnoletti, Il Regno di Napoli e la Puglia nel giro delle grandi potenze tra XV e XVI secolo

Francesco Storti, Il Regno, Barletta e la Puglia: appunti per una sociologia della guerra in età aragonese

Victor Rivera Magos, Alla vigilia dell'assedio. Fonti per lo studio di Barletta tra XV e inizio XVI secolo

#### La fortuna

Sebastiano Valerio, Antonio Galateo e il "mito" umanistico della Disfida

Fulvio Delle Donne, La riscrittura umanistica: Cantalicio e la deformazione epica della Disfida

Jean-Louis Fournel, La retorica delle nazioni o il racconto che non c'è. La Disfida nella *Storia d'Italia* di Francesco Guicciardini

Guido Cappelli, «Col tropheo innanze del superato inimico vivo». Versioni cinquecentesche della Disfida

Monica Santangelo, «Un picciolo trattato, cavato dal suo proprio essemplare». Il *Successo de lo combattimento* del 1547

Beatrice Stasi, «Articolo storia». L'*Ettore Fieramosca* di Massimo d'Azeglio e le sue fonti storiografiche

#### La rappresentazione: politica, arte, società

Duccio Balestracci, Un Risorgimento in anticipo di trecento anni. La Disfida e la galleria degli antenati dell'Unità d'Italia

Adriano Antonucci, I fatti del 1931. Tra municipalismo identitario e microconflittualità politica

Manuela Gieri, Le tre o, per meglio dire, quattro vite cinematografiche di Ettore Fieramosca e della Disfida (1909-1976)

Sauro Casadei, Tommaso Minardi e la Disfida di Barletta

Rosa Lorusso Romito, La "Madonna della Sfida"

Antonietta Magliocca, La Disfida di Barletta: da manifestazione popolare a evento turistico internazionale

Fonti e bibliografia

Gli autori

Indice dei nomi e dei luoghi