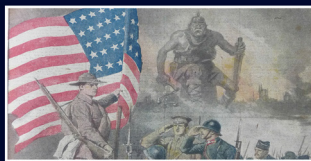




1917. L'inizio
del secolo americano



Politica, propaganda e cultura in Italia
tra guerra e dopoguerra

a cura di
Lorenzo Benadusi, Daniela Rossini, Anna Villari



1917. L'inizio del secolo americano

Politica, propaganda e cultura in Italia
tra guerra e dopoguerra

a cura di **Lorenzo Benadusi, Daniela Rossini, Anna Villari**

Il 1917 è un anno decisivo non solo per lo scoppio della rivoluzione russa, ma anche per l'intervento nella Grande Guerra degli Stati Uniti. I due avvenimenti segnano la fine di un'epoca perché danno vita a nuovi scenari e a nuove dinamiche dagli effetti duraturi nel tempo. Nel caso dell'America l'entrata in guerra sposta gli equilibri militari e influisce sui futuri assetti geopolitici, ma soprattutto dà il via al secolo americano. L'influsso esercitato dagli Stati Uniti sulla società europea, e in particolare italiana, è infatti tale da condizionare il nostro paese nelle sue decisioni economiche e politiche e nei suoi indirizzi strategici e culturali. L'Italia incontra l'America e grazie a un'abile attività di propaganda ne subisce la fascinazione; attraverso un percorso di indagine in chiave transnazionale si risale dunque alle origini di questa forte e duratura preminenza americana, seguendone gli sviluppi nel corso del tempo.

Contributi di Andrea Guiso, Gerardo Nicolosi, Andrea Frangioni, Federico Mazzei, Daniele Fiorentino, Anna Villari, Daniela Rossini, Lorenzo Benadusi, Michela Nacci, Stefano Rosso, David W. Ellwood, Emilio Franzina, Federico Romero, William R. Keylor.

Lorenzo Benadusi insegna Storia contemporanea presso l'Università Roma Tre.

Daniela Rossini insegna Storia delle Americhe presso l'Università Roma Tre.

Anna Villari insegna Storia della critica d'arte presso l'Università Uninettuno di Roma, ed è consulente per le attività culturali della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Novembre 2018

pp. 292, 15x21 cm, bross.

ISBN: 9788833130545 | € 30,00

COLLANA

Studi e ricerche. Università di Roma Tre, 35

INDICE

Lorenzo Benadusi, Daniela Rossini, Anna Villari, Introduzione.
Il Novecento: "secolo americano"?

William R. Keylor, Wilsonian Internationalism and the Test of Time

Federico Romero, Il tramonto dell'internazionalismo americano nel XXI secolo

Gerardo Nicolosi, La diplomazia italiana in America dalla neutralità all'intervento

Daniele Fiorentino, La comunità americana a Roma durante la guerra

Andrea Guiso, Il sistema di governo americano nella riflessione dell'élite costituzionale italiana (1861-1918)

Federico Mazzei, L'America vista dai "popolari"

Andrea Frangioni, La Società delle Nazioni tra i liberali italiani: un imperialismo liberale?

Anna Villari, L'intervento americano nelle norme del Servizio P e nelle immagini dei giornali di trincea

Daniela Rossini, «Publicity and Propaganda»: Ivy Lee e la campagna internazionale della Croce Rossa Americana, 1917-1919

Michela Nacci, Scene dalla vita futura. L'antiamericanismo nella cultura italiana e francese di primo Novecento

Stefano Rosso, Il mito del Far West in Italia

David W. Ellwood, L'Europa davanti alla nascita dell'asse Hollywood-Washington

Emilio Franzina, «Con questi nuovi ritmi americani»: scelte, canzoni e suoni degli immigrati italiani in USA nella Grande Guerra

Lorenzo Benadusi, Addio alle armi: la smobilitazione e gli effetti della Grande Guerra in Italia e negli Stati Uniti

Indice dei nomi