

## Bruno Zevi intellettuale di confine

L'esilio e la guerra fredda culturale italiana 1938-1950

a cura di Francesco Bello

Architetto, urbanista, storico e critico di architettura, membro del movimento clandestino Giustizia e Libertà, del Partito d'Azione, di Unità popolare, infine del Partito radicale, docente universitario: la ricca biografia intellettuale e professionale di Bruno Zevi (1918-2000) si snoda lungo tutto il Novecento con un'impronta netta e originale, e un preciso punto di partenza, il 1938. A seguito delle leggi razziali, infatti, Zevi si trasferisce a Londra e, dal 1940, negli Stati Uniti, dove dirige i «Quaderni Italiani» - continuazione dei «Quaderni di Giustizia e Libertà» diretti a Parigi da Carlo Rosselli - e si laurea alla Harvard University. La sua attività prende dunque le mosse all'interno della comunità degli esuli italiani e delle organizzazioni antifasciste negli Usa, in stretta relazione con la diplomazia culturale americana. Con la fine della guerra e l'avvio dello scontro bipolare tra Stati Uniti e Unione Sovietica, l'Italia diviene infatti agli occhi del governo americano un alleato prezioso nella lotta al contenimento del comunismo europeo sia sul piano militare, sia nell'ambito della *cultural diplomacy*.

Nuove domande storiografiche e recenti acquisizioni archivistiche ci consentono, attraverso le vicende di uno dei suoi protagonisti, di mettere in luce aspetti finora sconosciuti dell'emigrazione intellettuale italiana in Usa e dell'avvio della guerra fredda culturale.

**Contributi** di E. Bini, F. Bello, R. Camurri, A. Capristo, R. Dulio, A. Mariuzzo, G. Pontecorboli, P. Scrivano, M. Teodori.

Francesco Bello è borsista presso la Fondazione Einaudi di Torino. Svolge attività didattica e di ricerca in storia contemporanea presso l'Università di Napoli Federico II.



Novembre 2019

pp. 188, 4pp. ill. b/n, 15x21 cm, bross.

ISBN: 9788833132105 | € 26,00

COLLANA

I libri di Viella, 334

In copertina: United States Immigrant Identification Card di Bruno Zevi, 22 aprile 1940.

### INDICE

Presentazione di Adachiara Zevi

Prefazione di Daniele Fiorentino

Breve nota biografica di Bruno Zevi

L'emigrazione italiana ebraica, intellettuale e antifascista negli Stati Uniti

Francesco Bello, L'attività politica e culturale di Bruno Zevi tra Italia e Stati Uniti

Renato Camurri, L'esilio nella storia del Novecento: modelli interpretativi, spazi e comunità di saperi

Annalisa Capristo, L'impatto delle leggi del 1938 sulla comunità scientifica italiana

Andrea Mariuzzo, Mario Einaudi e la rete di assistenza della Rockefeller Foundation agli intellettuali europei

Le origini della guerra fredda in Italia. L'architettura a sostegno del mondo libero

Elisabetta Bini, Dall'antifascismo all'impegno nella diplomazia culturale USA: Bruno Zevi tra le due sponde dell'Atlantico, 1940-1946

Roberto Dulio, La metafora di Wright

Paolo Scrivano, L'America di Bruno Zevi: scambi, contatti, strategie di legittimazione

Testimonianze

Gianni Pontecorboli, Il crogiolo di New York

Massimo Teodori, Bruno Zevi, intellettuale civile

Indice dei nomi

Viella Libreria editrice

via delle Alpi, 32 00198 ROMA

tel: 06 84 17 758 | fax: 06 85 35 39 60

www.viella.it | info@viella.it