

ARCHIVUM HISTORIAE PONTIFICIAE

EDITUM A FACULTATE HISTORIAE
AC BONORUM CULTURALIUM ECCLESIAE
IN PONTIFICIA UNIVERSITATE GREGORIANA

ARCHIVUM HISTORIAE PONTIFICIAE

EDITUM A FACULTATE HISTORIAE
AC BONORUM CULTURALIUM ECCLESIAE
IN PONTIFICIA UNIVERSITATE GREGORIANA

MODERATOR

ROBERTO REGOLI

COMITATUS SCIENTIFICUS

GIOVANNA CAPITELLI <i>Università della Calabria</i>	ARMAND JAMME <i>CIHAM, CNRS, Lyon</i>
PHILIPPE CHENAUX <i>Pontificia Università Lateranense</i>	PETER LAMPE <i>Universität Heidelberg</i>
ANDREA CIAMPANI <i>Libera Università Maria Santissima Assunta</i>	JOSÉ PEDRO DE MATOS PAIVA <i>Universidade de Coimbra</i>
SIMON DITCHFIELD <i>University of York</i>	SERGIO PAGANO <i>Archivio Segreto Vaticano</i>
MASSIMO CARLO GIANNINI <i>Università degli Studi di Teramo</i>	OLIVIER PONCET <i>École nationale des chartes</i>
ANDREAS GOTTMANN <i>Österreichische Historische Institut Rom</i>	EMANUELA PRINZIVALLI <i>Sapienza, Università di Roma</i>
INGO HERKLOTZ <i>Kunstgeschichtliche Institut, Philipps Universität Marburg</i>	ERNST TREMP <i>em. Universität Freiburg</i>
MAREK INGLOT <i>Pontificia Università Gregoriana</i>	MARIA ANTONIETTA VISCEGLIA <i>Sapienza, Università di Roma</i>

COMITATUS REDACTIONIS

MARIA SILVIA BOARI - OTTAVIO BUCARELLI - ILARIA FIUMI SERMATTEI -
SILVANO GIORDANO - MARK LEWIS - PAUL OBERHOLZER

RECENSIONES

PAUL OBERHOLZER

BIBLIOGRAPHIA HISTORIAE PONTIFICIAE

MARIA SILVIA BOARI

SECRETARIUS REDACTIONIS

OTTAVIO BUCARELLI

ADIUTOR REDACTIONIS

VINCENZO RUBINO

ARCHIVUM
HISTORIAE
PONTIFICIAE

52

2018

PONTIFICIA UNIVERSITAS GREGORIANA

Imprimi potest: Roma, 26 Settembre 2019
P. MARK LEWIS S.J., *Vice Rettore Accademico*

Imprimatur: dal Vicariato di Roma, 2 Ottobre 2019
Mons. Giuseppe Tonello
Cancelliere

Direttore responsabile: GIANPAOLO SALVINI, S.J.

Autorizzazione Tribunale di Roma N. 9567 del 27 dicembre 1963
Numero Iscrizione ROC: 19890

Impaginazione:
Scuola Tipografica S. Pio X

Finito di stampare nel mese di dicembre 2019
presso Scuola Tipografica S. Pio X - Roma

© 2019 GREGORIAN & BIBLICAL PRESS
Piazza della Pilotta 4 - 00187 Roma
Tel. +39 06 6781567 - fax +39 06 6780588
periodicals@biblicum.com
www.gbpress.org

ISSN 0066-6785

INDEX VOLUMINIS

ARTICOLI

- Rafael RAMIS-BARCELÓ
La Universidad de La Sapienza, la Santa Sede y la Contrarreforma: Doctores en leyes y cánones (1550-1800) 1-30
- Matteo SANFILIPPO
Genesi, nascita e inizi delle Delegazioni apostoliche negli Stati Uniti e in Canada 31-56
- Saretta MAROTTA
Augustin Bea e la nascita del Segretariato per l'unità dei cristiani 57-85
- Rémi CAUCANAS
De Vatican II à Assise. L'engagement pontifical en faveur du dialogue islamo-chrétien 87-111
- Fabrizio CAPANNI
La Pontificia Commissione per i Beni Culturali della Chiesa (1988-2012): linee per una storia 113-144

SECTIO THEMATICA

- Leone III, Roma e l'età carolingia
a cura di Ottavio BUCARELLI e Paul OBERHOLZER 145
- Presentazione 149
- Ernst TREMP
Leo III. und die Karolinger 151-178
- Andrea Antonio VERARDI
Il Liber Pontificalis Romano e la costruzione della biografia di Leone III: papato, società e politica nella Roma di inizio IX secolo 179-203

Nicoletta BERNACCHIO

La Roma di Leone III. Gli edifici religiosi

205-249

RECENSIONES LIBRORUM

Aetatis mediae. Hugo BRANDENBURG, Antonella BALLARDINI, Christof THOENES. *Der Petersdom in Rom. Die Baugeschichte von der Antike bis heute* (S. DE BLAAW); Hugo BRANDENBURG. *Die konstantinische Petersbasilika am Vatikan in Rom. Anmerkungen zu ihrer Chronologie, Architektur und Ausstattung* (S. DE BLAAW), 253-259; Klaus HERBERS. *Geschichte der Päpste in Mittelalter und Renaissance* (P. OBERHOLZER), 259-262; Kirsi SALONEN. *Papal Justice in the Late Middle Ages. The Sacra Romana Rota* (C. SCHUCHARD), 262-265; Clemens GANTNER. *Freunde Roms und Völker der Finsternis. Die päpstliche Konstruktion von Anderen im 8. und 9. Jahrhundert* (H. STEINER), 265-267; Patrizia STOPPACCI. *Clavis Gerbertiana. Gerbertus Aureliacensis* (F. VERONESE), 268-270; Horst FUHRMANN. *Papst Gregor VII. und das Zeitalter der Reform. Annäherungen an eine europäische Wende* (O. KRAFFT), 271-272; Paolo GOLINELLI. *L'ancella di San Pietro. Matilde di Canossa e la chiesa* (M. ALBERZONI), 272-277; *Brief und Kommunikation im Wandel. Medien, Autoren und Kontexte in den Debatten des Investiturstreits*. Florian HARTMANN (ed.) (A. FISCHER), 277-281; Maureen C. MILLER. *Vestire la Chiesa. Gli abiti del clero nella Roma medievale* (A. A. VERARDI), 281-286; *Lux in Oriente – Lux ex Oriente. Polska i Stolica Apostolska, 1050 lat historii. Poland and the Holy See – 1050 years of history*. Marek ROSTKOWSKI (ed.) (M. KOSMAN), 286-290; Gábor BARABÁS. *Das Papsttum und Ungarn in der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts (ca. 1198 – ca. 1241). Päpstliche Einflussnahme – Zusammenwirken – Interessensgegensätze* (G. THOROCZKAY), 290-295; Stefan PETERSEN. *Prämonstratensische Wege nach Rom. Die Papsturkunden der fränkischen und schwäbischen Stifte bis 1378* (M. WITZLEB), 295-299.

Aetatis modernae. Andrea CICERCHIA. *Giuristi al servizio del Papa. Il tribunale dell'auditor camerae nella giustizia pontificia di età moderna* (V. TEDESCO), 299-301; *Chiese e nationes a Roma dalla Scandinavia ai Balcani. Secoli XV-XVIII*. Antal MOLNÁR, Giovanni PIZZORUSSO, Matteo SANFILIPPO (a cura di) (C. CURCURUTO), 302-305; John W O'MALLEY. *The Jesuits & The Popes. A Historical Sketch of Their Relationship* (K. SCHATZ), 305-308; Manuela GOBBI, Barbara JATTA. *I Disegni di Bernini e della Sua scuola nella Biblioteca Apostolica Vaticana* (A. BÜLAU), 308-311; Almut GOLDHAHN. *Von der Kunst des sozialen Aufstiegs. Statusaffirmation und Kunstpatronage der venezianischen Papstfamilie Rezzonico* (M. OBERLI), 311-315; *Quando la fabbrica costruì San Pietro. Un cantiere di lavoro, di pietà cristiana e di umanità XVI-XIX secolo*. Assunta DI SANTE, Simona TURRIZIANI (a cura di) (L. SALVIUCCI), 315-317.

Aetatis contemporanae. Vicente CÁRCEL ORTÍ. 1936. *El Vaticano y España* (J. CÍA), 317-322; András FEJÉRDY. *Pressed by a double Loyalty* (R. MOROZZO DELLA ROCCA), 322-327; Philippe CHENAUX. *Paolo VI. Una biografia politica* (A. GUASCO), 327-329.

RECENSIONES EXHIBITIONUM

Die Päpste und die Einheit der lateinischen Welt. Antike, Mittelalter, Renaissance. Ausstellung in den Reiss-Engelhorn-Museen, Mannheim, 31. Mai – 31. Oktober 2017 (C. DORA), 333-336; *Il conclave del 1823 e l'elezione di Leone XII.* Mostra a cura di Ilaria FIUMI SERMATTEI e Roberto REGOLI, Roma, Complesso Monumentale di San Salvatore in Lauro, 13-26 febbraio 2017 (M. COPPOLARO), 336-340.

CHRONICA CONVENTUUM

Der politische Aufstieg des Papsttums: Mobilisierung, Medien und die Macht der modernen Päpste. Tagung im Campo Santo Teutonico, Rom, 22.-26. März 2017 (J. LÖFFLER), 343-346; *Aurea Roma. Siegelwesen und Rompolitik Friedrich Barbarossas.* Jahresvortrag anlässlich der Sitzung des Wissenschaftlichen Beirats des Deutschen Historischen Instituts in Rom, 3. März 2017 (P. OBERHOLZER), 346-349; *La Chiesa di Bologna alla conclusione del Grande Scisma d'Occidente.* Convegno di Studi, Istituto per la Storia della Chiesa di Bologna, Bologna, 9-11 novembre 2017 (E. LOSS), 349-352; *Roma 1347-1427. Linee di un'evoluzione.* Convegno presso l'Istituto Storico Italiano per il Medioevo, Roma, 13-15 novembre 2017 (F. VERONESE), 352-356; *PerformArt. Committenza Cardinalizia nella Roma barocca: un potere culturale?* Seminario di ricerca, École française de Rome, 5 dicembre 2017 (B. MARCEAU), 356-358; *La Linea D'Ombra. Roma 1378-1417.* Congresso internazionale nelle Gallerie Nazionali di Arte Antica di Roma, Palazzo Barberini – Galleria Corsini, Roma 12-13 febbraio 2018 (D. INTERNULLO), 358-360; *Penitenza e Penitenzieria al tempo del giansenismo (secc. XVII-XVIII). Culture – Teologie – Prassi.* Congresso internazionale, Palazzo della Cancelleria, Sede della Penitenzieria Apostolica, Roma 15-16 febbraio 2018 (C. DI GIANNATALE), 360-364.

BIBLIOGRAPHIA HISTORIAE PONTIFICIAE

365-590

Maria Silvia BOARI

OPERA AD REDACTIONEM MISSA

591-596

Chiese e nazioni a Roma dalla Scandinavia ai Balcani. Secoli XV-XVIII. Antal MOLNÁR – Giovanni PIZZORUSSO – Matteo SANFILIPPO (a cura di), Roma, Viella, 2017. 254 p. (Bibliotheca Academiae Hungariae – Roma, Studia 6). ISBN: 978-88-6728-828-1. € 32.00.

Der hier vorliegende Sammelband *Chiese e nazioni a Roma* aus dem Jahr 2014 basiert auf den Ergebnissen einer internationalen Konferenz, die an der Ungarischen Akademie in Rom am 8. April 2016 stattfand, und widmet sich einem Phänomen, der in der aktuellen Romforschung bisher kaum berücksichtigt worden ist: der Präsenz und Repräsentanz der «nazioni minoritarie» (Minderheitsnationen, S. 232) im Rom der Frühen Neuzeit. Die insgesamt 14 italienischsprachigen Einzelbeiträge spannen einen zeitlichen Bogen vom Beginn des 15. bis zum Ende des 18. Jahrhunderts und umfassen ein Themenspektrum, das sich ausschließlich mit den institutionellen und kirchlichen Zentren und dem Potenzial dieser peripheren Nationen im multiethnischen und multinationalen Rom beschäftigt. Dabei demonstriert bereits die Wahl des geografischen Gebietes – von Skandinavien bis zum Balkan – eine Erweiterung der Perspektive in der Auseinandersetzung mit den Nationalkirchen bzw. den kirchlichen Institutionen mit «nationalem Gepräge» (S. 118). Die vorliegende Publikation hat sich dabei zum Ziel gesetzt, die nationale Dimension innerhalb des römischen Kosmopolitismus aus einer juristisch-administrativen Sicht im Laufe der Jahrhunderte, ihre verschiedenen Grade von Intensitäts- und Schwächezuständen, ihre Beschaffenheit, die Kontinuität ihrer Wirkungsprozesse, sowie die Nicht-Konkretisierung einer eigenen Nationalkirche in der Ewigen Stadt zu verstehen. Der Schwerpunkt liegt demnach stark auf der historisch-konzeptuellen Ebene einer Nationalkirche und der nationalen Präsenz in Rom, der durch eine geografische Abgrenzung noch weiter differenziert wird (S. 12).

Nach einer resümierenden Einleitung von Antal Molnár, die zu Beginn des Sammelbandes die Einzelbeiträge zueinander in Verbindung setzt, können die daran anschließenden Arbeiten in fünf Sektionen aufgeteilt werden: Eine bedeutende Rolle innerhalb der Publikation kommt dem Artikel über die Wechselbeziehung zwischen den Nationalkirchen und der Diözesankirche von Rom von Domenico Rociolo zu. Der Autor eröffnet dabei nicht nur die Reihe der nationalen Fallbeispiele, sondern er präsentiert die allgemeinen Grundlagen zur Thematik (S. 234). Rociolo demonstriert, dass die nationalen kirchlichen Einrichtungen organisch in die pastorale Struktur der Stadt eingebunden waren und nur ein Teil der Fremden (etwa Pilger, Reisende oder diejenigen, die sich für einen längeren Zeitraum in der Stadt niederließen) sich in ihre nationalen Institutionen integrierten, bzw. viele lehnten sich vielmehr an andere (nicht-nationale) Einrichtungen an. – Unter dieser Prämisse beschäftigen sich die beiden folgenden Beiträge der zweiten Sektion mit der

institutionellen Präsenz der nördlichen Länder in Rom. Während der Aufsatz von Matteo Binasco die unterschiedlichen Prozesse der Verwurzelung der anglo-keltischen Kommunitäten in der Ewigen Stadt und die zunehmende Bedeutung des jeweiligen Kollegs für die Bildung eines Missionsklerus im Kampf gegen den Protestantismus («in chiave anti-protestante», S. 40) aufzeigt, verfolgt die Studie von Anu Raunio den Weg der zum Katholizismus bekehrten schwedischen Adligen am *Ospizio dei Convertendi* in Rom, wobei die Konversion der nach Rom gekommenen Skandinavier nur eine kurze Klammer bildete (S. 64). – Der dritte Abschnitt, der sich der nationalen Präsenz aus den zentral-östlichen Gebieten widmet, wird eröffnet von Johan Ickx. Dabei stellt der Autor nicht nur die «unglaubliche Genealogie» (S. 237) der flämischen Nationalkirche dar, sondern verknüpft die Thematik darüber hinaus mit der Problematik einer unsicheren Grenzziehung der einzelnen nationalen Identitäten. Demzufolge kommt der Auslegung des Wortes *natio* eine engere Bedeutung zu, sodass nur diejenigen, die zur Grafschaft Flandern gehörten berechtigt sind, das eigene Hospiz «San Giuliano dei Fiamminghi» zu beanspruchen.

Den «nucleo maggiore» (S. 237) des Sammelbandes kommt dem Aufsatz von Tobias Daniels zu, der sich mit einem der prominentesten Beispiele einer Langzeitrepräsentation im römischen Panorama der Nationalkirchen beschäftigt: *Santa Maria dell'Anima*. Ähnlich wie Ickx kommt der Autor bei seiner Untersuchung des deutschen Nationalcharakters zu dem Schluss, dass die Konzepte von Nation und Nationalkirche in der Frühen Neuzeit trotz des «transnationalen» Charakters (S. 15) der Stadt Rom nicht nur schwer zu umschreiben sind, sondern sich oftmals – wie im Fall der Identitätsgeschichte der Bruderschaft – als obsolet und anachronistisch erweisen (S. 83). Einen deutlichen Block der Publikation repräsentieren die Aufsätze über die Nationalkirchen der sogenannten Visegrád-Länder. Während die polnische Nation (Aufsatz von Hieronim Fokciński) trotz großer Verzögerung eigene nationale Institutionen mit der Kirche San Salvatore in Pensili und dem polnischen Hospiz erhielten (1578), die vor allem im 17. und 18. Jahrhundert «ein tatsächliches Zentrum» (S. 93) für das religiöse, politische und soziale Leben der polnischen Einwohner Roms wurden, war dagegen die nationale Vertretung der böhmischen (Aufsatz von Tomas Parma) und ungarischen (Aufsatz von Antal Molnár) Königreiche des Habsburgerreiches in Rom in der Frühen Neuzeit viel bescheidener und weniger strukturiert. Letztere führen die Ursachen für das Fehlen der autonomen ungarischen und böhmischen Institutionen in Rom zum einen auf die politische und religiöse Situation des Landes als auch auf die schwache Präsenz der beiden *nationes* in der Ewigen Stadt zurück. – Die vierte Sektion des Sammelbandes besteht aus den Aufsätzen von zwei Mediävistinnen, die die Präsenz der Katholiken des Balkanraumes und ihrer Institutionen in Rom analysieren. Während Anna Esposito die lang-

fristige und langsame Verwurzelung der Präsenz der Albaner und der Korsen mit ihren jeweiligen Bruderschaften und Kirchen (die Korsen San Crisogono, die Albaner Santa Maria de Puteo) in der Ewigen Stadt untersucht, beschäftigt sich Jadranka Neralić mit den linguistischen und pastoralen Zentren der kroatischen Nation (um *San Girolamo dei Croati*). Unter den «nazioni minoritarie» haben die Kroaten das wohl bedeutendste institutionelle und am besten strukturierte Netzwerk zur Verfügung. Genau wie im Falle der Flamen, herrschte auch für die kroatische Nation eine enge Definition von *natio* vor; so waren die Türen der illyrischen Institutionen in Rom nur für die katholischen Bewohner von Kroatien, Dalmatien, Slawonien und Bosnien offen. – Mit der Anwesenheit der Orientchristen in Rom beschäftigen sich zwei Aufsätze, die damit die fünfte Sektion des Sammelbandes bilden. Laurent Tatarenko untersucht die Präsenz der Ruthenen in Rom, während Cesare Santus den ambivalenten nationalen Charakter der griechischen Gegenwart thematisiert. Beide Nationalkirchen zeichnen sich durch eine eindeutige Doppelzügigkeit aus: Das ruthenische Hospiz der Heiligen Sergius und Bacchus unter der Verwaltung der Basilianer war auf der einen Seite eine Art ständige «diplomatische» Repräsentanz (S. 240) einer Kirche byzantinischer Tradition in der Papststadt (S. 189), und sein Rektor diente in seiner Eigenschaft als Prokurator der Unierten Slawenkirche als Bindeglied zwischen Rom und den Ortskirchen; auf der anderen Seite repräsentierte das Hospiz für den Heiligen Stuhl ein Fenster zur slawisch-katholischen Welt. Anders die Kirche *Sant'Atanasio dei Greci*. Nach Cesare Santus ist diese durch eine substanzielle Selbstreferenzialität in Bezug auf das städtische Gefüge und das religiöse Leben in der Stadt gekennzeichnet, und des Weiteren handelte es sich bei der Präsenz der Griechen in Rom (gemeint sind im engeren Sinn die Gläubigen des griechischen Ritus) um einen temporären Aufenthalt, deren Bewegungen in der Stadt von den römischen Behörden (insbesondere vom Heiligen Offizium) auf immer strengere Weise kontrolliert wurde.

Der Aufsatz von Giovanni Pizzorusso und Matteo Sanfilippo bildet den Abschluss des Sammelbandes, der die Berichte der Konferenz in den historiografischen Kontext der Geschichte der *Stranieri* in Rom stellt, die möglichen Richtungen zukünftiger Forschung skizziert und die wichtigsten Schlussfolgerungen zusammenfasst. Demnach ist das langfristige Funktionieren der nationalen Institutionen vor allem von drei Faktoren abhängig: von einer permanenten, numerisch konsistenten Präsenz einer nationalen Kommunität in Rom, von der Einfügung der nationalen Institutionen in die strukturelle und urbane Realität der Ewigen Stadt und vom Willen der hohen weltlichen und / oder kirchlichen Autoritäten, solche Institutionen zu gründen und zu erhalten. Neben diesen Faktoren war die neue institutionelle Form, das «collegio nazionale», von entscheidender Relevanz: Nicht nur waren mit der Institution die Grundlagen für die Bildung eines Missionsklerus und die

Schaffung eines missionarischen Netzwerkes mit ihren jeweiligen Heimatländern geschaffen, sondern das Element der Nationalkirche als Repräsentationsform schien in Bezug auf die zunehmende Bedeutung der Kollegien auf eine marginale Position zu verweisen. Wir können dem endgültigen Schluss von Giovanni Pizzorusso nur zustimmen (S. 231): Das System der nationalen Kirchen und ihrer Institutionen in Rom ist ein komplexes Phänomen, das sehr schwer zu beschreiben und noch schwerer zu typologisieren ist (einen Ansatz einer theoretischen Typisierung unternimmt Antal Molnár auf S. 21). Dessen ungeachtet tragen diese sich stark voneinander unterscheidenden Nationalrepräsentationen dazu bei, die vielen Facetten des Kosmopolitismus zu verstehen, die die Ewige Stadt seit jeher auszeichnet (S. 242). Damit leisten die hier versammelten Einzelbeiträge einen wichtigen Beitrag zur längst noch nicht abgeschlossenen Erforschung der *Propria* einer nationalen Präsenz in Rom und steuern dazu bei, diese «schwachen Realitäten» (S. 233) im europäischen katholischen Panorama zu verstehen.

Claudia Curcurutu, Mainz

O'MALLEY John W. *The Jesuits & The Popes. A Historical Sketch of Their Relationship*. Philadelphia, Saint Joseph's University Press, 2016. 149 p., ill. ISBN 978-0-91610-191-6. \$ 40.00.

Eine historische Darstellung der Beziehung der Jesuiten zum Papsttum und den Päpsten, wenngleich von großem historischen wie auch aktuellen Interesse, existierte bisher nicht. Der amerikanische Jesuit John W. O'Malley, hervorragender Fachmann für die Zeit der Renaissance und die Anfänge des Jesuitenordens, hat diese Aufgabe in Angriff genommen. Es ist ein relativ kurzes Exposé von nicht mehr als 115 Textseiten, mehr für ein breiteres Publikum geschrieben, leicht lesbar, ohne Fußnoten, mit nur den nötigsten Quellenbelegen im Text selbst, mit 19 z.T. farbigen Illustrationen von Gebäuden, Personen und illustrierten oder fotografierten Szenen zwischen S. 66 und 67. Naturgemäß lässt sich das Thema nicht isolieren, sondern nur im weiteren Kontext der kirchen- und weltgeschichtlichen Bezüge darstellen. So erhält der Leser von 1540 bis heute ein farbiges Bild wichtiger Aspekte der Gesamtentwicklung des Jesuitenordens, und dem Rom-Kenner erschließen sich viele Zusammenhänge der römischen Ortsgeschichte, die nur den Jesuitenhistorikern selbstverständlich vertraut sind.

Sinnvollerweise beginnt der Autor nicht abrupt mit 1540, sondern mit einem Rückblick auf die wachsende Verbindung zwischen (neuen) Orden und Papsttum (*Before the Jesuits*, S. 3-11). Mit den Jesuiten und ihrem vierten