

Gabriella Gribaudi

La memoria, i traumi, la storia

Questo volume propone un'analisi critica intorno a due grandi oggetti di studio: le memorie pubbliche e individuali legate alla Seconda guerra mondiale in Europa e quelle connesse alle catastrofi "naturali" che, attraverso la distruzione dei luoghi, spezzano oltre alle vite dei singoli quelle delle comunità. Esperienze diverse che mettono in moto dinamiche di memoria e di oblio e attivano processi complessi, talvolta conflittuali, di elaborazione del ricordo: la costruzione del passato mitico, la dimensione del lutto e la sua trasmissione attraverso le generazioni, la pluralità dei discorsi che riconfigurano gli spazi geografici e politici.

Sulla base del proprio percorso di ricerca, a partire da un'ampia riflessione sulle categorie di memoria, l'autrice passa in rassegna i testi che pongono al centro i soggetti sociali in un articolato rapporto tra "basso" e "alto", tra vissuti individuali e macronarrazioni.

Gabriella Gribaudi è professore onorario di Storia contemporanea presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II. Tra le sue principali pubblicazioni ricordiamo *Combattenti, sbandati, prigionieri. Esperienze e memorie di reduci della Seconda Guerra Mondiale* (Donzelli 2016); *Guerra totale. Tra bombe alleate e violenze naziste. Napoli e il fronte meridionale, 1940-44* (Bollati Boringhieri 2005, Premio Napoli per la saggistica 2006).



Febbraio 2020

pp. 312, 15x21 cm, bross.

ISBN: 9788833133225 | € 29,00

COLLANA

La storia. Temi, 75

In copertina: René Magritte, *La chiave dei campi*, 1936. Museo Thyssen Bornemisza, Madrid.

INDICE

Premessa

1. I percorsi della memoria e dell'oblio
 1. Memoria, memorie
 2. Fonti orali, testimonianze
 3. Le memorie del trauma
 4. I traumi e le storie di vita
2. L'Europa e le difficili memorie della guerra
 1. Le narrazioni pubbliche
 2. La memoria della Shoah
 3. La Shoah, l'occupazione sovietica, la memoria nei territori dell'Europa orientale e in URSS
 4. La memoria della Shoah in Italia
 5. Occupazioni, liberazioni
 6. Le espulsioni: i tedeschi etnici, gli italiani di Istria e Dalmazia
 7. Gli stupri di massa
 8. Le donne: icone della sofferenza e dei mali della guerra
 9. La memoria dei bombardamenti
 10. Monumenti, luoghi, riti della memoria
3. L'Italia: i conflitti e le fratture della memoria
 1. Le memorie dei reduci: partigiani, sbandati, soldati
 2. Le donne e la lotta armata
 3. La guerra civile: le rappresentazioni dicotomiche di Nord e Sud 186
 4. Le stragi nazifasciste
 5. Le memorie divise
4. La memoria delle catastrofi "naturali"
 1. Categorie interpretative, memoria, rappresentazioni
 2. Il momento del disastro
 3. Prima e dopo
 4. Il cambiamento
 5. Memorie e riti collettivi
 6. Una catastrofe naturale?

Conclusioni

Bibliografia

Indice dei nomi

Viella Libreria editrice

via delle Alpi, 32 00198 ROMA

tel: 06 84 17 758 | fax: 06 85 35 39 60

www.viella.it | info@viella.it