



La memoria *post mortem*

dall'Antichità al Medioevo

a cura di
 Vinni Lucherini e Marisa Squillante

La memoria *post mortem*

dall'Antichità al Medioevo

a cura di Vinni Lucherini e Marisa Squillante

Con l'espressione «memoria *post mortem*» si intende alludere a una serie di processi, letterariamente, storiograficamente e artisticamente documentati, volti alla fabbricazione della memoria di un individuo, al fine di garantirgli una forma di sopravvivenza alla morte, più o meno duratura, o addirittura perenne. Gli studiosi che hanno partecipato a questo libro, decisi a confrontarsi al di là delle barriere disciplinari che ancora si ergono alte nelle istituzioni universitarie, hanno accettato di indagare, con i propri strumenti specialistici e in un contesto aperto al confronto, le molteplici forme di costruzione memoriale (*logoi, erga, scripta, monumenta, imagines*) attestate in Europa e nel Mediterraneo su un arco cronologico che dalla Grecia arcaica giunge alla Napoli angioina, passando per Roma e l'Impero carolingio.

Contributi di Giancarlo Abbamonte, Vincent Debiais, Mauro De Nardis, Dávid Falvay, Sara Fascione, Eduardo Federico, Manuela Gianandrea, Giovanni Indelli, Giuliana Leone, Concetta Longobardi, Vinni Lucherini, Éric Palazzo, Marisa Squillante, Imre Takács.

Novembre 2019

pp. 236, ill. b/n, 17x24 cm, bross.

ISBN: 9788833131535 | € 36,00

COLLANA

Quaderni napoletani di storia dell'arte medievale, 4

In copertina: *Tomba monumentale con gisant di un cavaliere dell'Ordine del Nodo*. Bibliothèque nationale de France, ms. Français 4274, *Statuts de l'Ordre du Saint-Esprit au Droit Désir ou du Nœud*, c. 9v, 1354 circa.

INDICE

Vinni Lucherini, Marisa Squillante, Prefazione

Eduardo Federico, Tomba eroica, scrittura e riscrittura della memoria cittadina: il mausoleo e le *res gestæ* di Enopione a Chio

Giovanni Indelli, Giuliana Leone, Gli Epicurei e il culto della memoria

Mauro De Nardis, Giancarlo Abbamonte, L'alternativa fortuna storica del console Gaio Lutazio Catulo

Marisa Squillante, La fama oltre la vita: temi e figurazioni del sepolcro

Sara Fascione, Di Ausonio in Ausonio: il *Protrepticus ad nepotem* e la memoria *post mortem*

Concetta Longobardi, Creare la memoria dei poeti: le *Vitæ* del Paris. Lat. 7900A

Éric Palazzo, La memoria del corpo di Carlo Magno nella *Vita Karoli* di Eginardo

Manuela Gianandrea, Funzioni memoriali e liturgiche dell'allestimento delle sepolture papali in San Pietro in Vaticano nell'alto Medioevo

Imre Takács, The Shape of Memory. The Royal Hungarian Necropolis Rediscovered

Vincent Debiais, Les structures rhizomiques de l'épigraphie funéraire

Dávid Falvay, La memoria della morte di Cristo nella Napoli del Trecento attraverso parole e immagini

Vinni Lucherini, Rimembranza e perennità dei cavalieri angioini dell'*Ordre du Saint-Esprit au Droit Désir* (Napoli, 1352)

Indice dei nomi

Indice dei luoghi

Gli autori