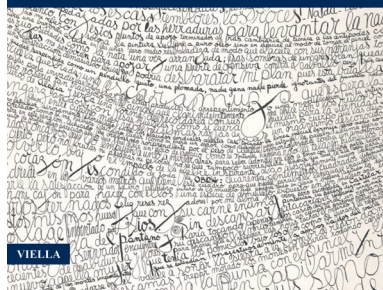


Isabella Lazzarini

L'ordine delle scritture

Il linguaggio documentario
del potere nell'Italia tardomedievale

Febbraio 2021

pp. 396, 15x21 cm, bross.

ISBN: 9788833134888 | € 32,00

COLLANA

La storia. Temi, 84

In copertina: Léon Ferrari, *Cuadro Escrito*, 1964. Buenos Aires, Museo de Arte Latinoamericano, Colección Eduardo F. Costantini.

SUBJECTS

Storia medievale, Storia della scrittura, Storia sociale, Storia della cultura, Storia del potere, Lettere e carteggi, Diplomatica

Bisac

HIS037010 HISTORY / Europe / Medieval

HIS020000 HISTORY / Europe / Italy

Thema

NHDJ Storia d'Europa: periodo medievale, Medioevo

1DST Italia

CFL Paleografia (studio e storia della scrittura)

Isabella Lazzarini

L'ordine delle scritture

Il linguaggio documentario del potere nell'Italia tardomedievale

La messa a scrittura del mondo politico medievale rappresenta un tema sempre più importante e frequentato degli studi medievistici: fra Tre e Quattrocento, le scritture pubbliche danno voce a decisioni, narrazioni, conti, ricordi, ragioni, diritti e si organizzano in sistemi di memoria, che generano infine attraverso i secoli edizioni, studi, interpretazioni. Questi complessi processi documentari, al crocevia fra paleografia, diplomatica e storia, sono in vario modo al centro dei saggi raccolti in questo volume: il loro interloquire reciproco è orchestrato per riflettere sulla cultura e sulle funzioni sociali dello scritto nella costruzione di sistemi al tempo stesso documentari, politici e sociali, e sulla loro reinvenzione successiva per costruire altri sistemi e la genealogia ideologica della loro legittimazione.

Isabella Lazzarini insegna Storia medievale presso l'Università del Molise. Si occupa di storia del potere tardomedievale in Italia, con un'attenzione particolare all'evoluzione delle pratiche documentarie e delle forme della comunicazione scritta e alla diplomazia. Tra le sue ultime pubblicazioni ricordiamo *Communication and Conflict. Italian Diplomacy in the Early Renaissance (1350-1520)*, Oxford 2015; ha curato, per i nostri tipi, *Social Mobility in Medieval Italy (1100-1500)*, con Sandro Carocci (2018) e *Lo Stato italiano del Rinascimento*, con Andrea Gamberini (2014).

INDICE

Introduzione. L'ordine delle scritture, l'invenzione del modello

I. Il linguaggio documentario del potere

1. Nominare gli ufficiali
2. Scritture dello spazio e linguaggi del territorio
3. La geografia dei registri
4. Le reti documentarie della diplomazia

II. Le reti delle lettere

5. Lessico familiare
6. Scrivendo lettera corsiva
7. Epistolarità femminile nel Trecento

III. L'ordine delle scritture

8. L'ordine delle cose e l'ordine dei testi: liste e inventari
9. La costruzione del sistema: le mentions hors teneur
10. La creazione di un genere documentario: i carteggi esteri
11. L'invenzione dei trattati: la pace di Lodi

Bibliografia

Indice dei nomi e dei luoghi

Viella Libreria editrice

via delle Alpi, 32 00198 ROMA

tel: 06 84 17 758 | fax: 06 85 35 39 60

www.viella.it | info@viella.it