



Maggio 2021
 pp.352, 17x24 cm, bross.
 ISBN:9788833137360 | € 40,00

COLLANA
 Scritture e libri del medioevo, 19

In copertina: ms. Pistoia, Archivio Capitolare, C.131, f. 2r, *Authenticum cum glossa*.

Viella Libreria editrice
 via delle Alpi, 32 00198 ROMA
 tel: 06 84 17 758 | fax: 06 85 35 39 60
 www.viella.it | info@viella.it

Stefano Zamponi

Le ragioni della scrittura

Piccoli scritti di paleografia

a cura di Teresa De Robertis e Nicoletta Giovè Marchioli

I saggi pubblicati in questo volume affrontano due momenti fondamentali della storia della scrittura latina in Italia: definizione e diffusione della nuova scrittura libraria che ha dominato l'Occidente fra XIII e XVI secolo, cioè la *littera textualis*; caratteri e varietà della scrittura e del libro 'all'antica', invenzioni che l'Umanesimo italiano ha consegnato alla cultura europea.

A questi temi si affiancano riflessioni di ordine metodologico su strumenti concettuali e finalità della ricerca paleografica.

Stefano Zamponi (Pistoia 1949) ha insegnato Paleografia latina presso le Università di Trieste, Padova e Firenze. Si è occupato di storia della scrittura latina intesa come storia del funzionamento e della trasformazione dei sistemi grafici, con particolare attenzione per il periodo gotico e umanistico, toccando snodi cruciali per il riconoscimento dei fatti graficamente e storicamente significativi. Ha studiato importanti personalità di copisti e intellettuali (Petrarca, Boccaccio, Iacopo Angeli, Fonzi). Ha contribuito a rilanciare in Italia la catalogazione dei manoscritti curando più volumi delle collane *Manoscritti datati d'Italia*, *Manoscritti medievali del Veneto* e *Manoscritti medievali della Toscana*. Presidente del Comité International de Paléographie Latine dal 2005 al 2015, dal 2010 è presidente dell'Ente nazionale Giovanni Boccaccio.

INDICE

Premessa, di Teresa De Robertis e Nicoletta Giovè Marchioli	11. Struttura, esecuzione, stile: ripensando il protocollo Mallon
Scritti di Stefano Zamponi	12. Il mestiere di paleografo
Introduzione	Sigle delle biblioteche e bibliografia
1. Elisione e sovrapposizione nella <i>littera textualis</i>	Tavole
2. La scrittura del libro nel Duecento	Indice dei manoscritti
3. Quattro secoli di <i>littera textualis</i> in Italia	Tabula gratulatoria
4. La scrittura umanistica	
5. Iacopo Angeli copista per Salutati	
6. Aspetti della tradizione gotica nella <i>littera antiqua</i>	
7. Le metamorfosi dell'antico: la tradizione antiquaria veneta	
8. Il paradigma e la fine della scrittura: l' <i>Ercole Senofontio</i> del Feliciano	
9. Epigrafi di tradizione antiquaria nel Castello del Buonconsiglio di Trento	
10. <i>Virgulariter</i> e <i>inferius</i> . Giovan Francesco Cresci e la disputa sulla corsiva	