VIELLA
EDITRICE

Maggio 2021
pp.368 +16 ill. f.t., 15x21 cm, bross.
ISBN:9788833137797 | € 32,00

DOI 10.52056/9788833137803

COLLANA
La memoria restituita, 15

In copertina: *Vestizione di Marta Molo*, s.d., Bellinzona, Museo Villa dei Cedri (© Museo Villa dei Cedri; foto Roberto Pellegrini).

SUBJECT
SOCIAL SCIENCE / Gender Studies
HISTORY / Women
HISTORY / Modern / 18th Century
HISTORY / Modern / 19th Century
HISTORY / Europe / Italy

Viella Libreria editrice
via delle Alpi, 32 00198 ROMA
tel: 06 84 17 758 | fax: 06 85 35 39 60
www.viella.it | info@viella.it

Miriam Nicoli, Franca Cleis

Un'illusione di femminile semplicità

Gli *Annali* delle Orsoline di Bellinzona (1730-1848)

Prefazione di Querciolo Mazzonis

Il presente volume unisce storia religiosa e prospettiva di genere offrendo percorsi di vita femminile consacrata tra adeguamento alla norma, intraprendenza in seno alla comunità, conflitti e concezioni diverse della spiritualità. Vicende complesse vissute tra XVIII e XIX secolo sullo sfondo di due rivoluzioni: la prima in seno al convento, che vide opporsi due fazioni capitanate rispettivamente dalla madre fondatrice e dalla figlia del fondatore; la seconda, epocale, che portò alla fine dell'Antico Regime nei territori della vecchia Confederazione elvetica e che diventò per le orsoline una controrivoluzione agguerrita per la riconquista della loro vita di comunità.

I preziosi documenti manoscritti di mano femminile qui editi – in particolare il libro degli *Annali* – fanno luce sulla società dell'epoca: redatti in una minuziosa e preziosa cronistoria permettono di entrare all'interno di un Collegio orsolino e di coglierne le diverse sfaccettature, illustrandone la varietà e la densità delle relazioni e i giochi di potere. Non da ultimo, consentono di riflettere sulla *literacy* e sulla *agency* di donne cattoliche provenienti da regioni alpine.

Miriam Nicoli, esperta in storia culturale delle scienze e in storia del libro, si occupa attualmente di ego-documenti in relazione alle traiettorie di vita femminili tra XVII e XIX secolo. Tra le sue pubblicazioni: *Les savants et les livres. Autour d'Albrecht von Haller (1708-1777) et Samuel-Auguste Tissot (1728-1797)* (2013).

Franca Cleis, autrice e ricercatrice della scrittura femminile nella Svizzera italiana, ha ideato e co-fondato gli Archivi Riuniti delle Donne Ticino. Tra le sue pubblicazioni si segnalano i due volumi, curati in collaborazione con Osvalda Varini, degli Atti relativi ai seminari *Pensare il mondo con le donne* (2001 e 2004).

INDICE

Querciolo Mazzonis, Prefazione

Miriam Nicoli, **Franca Cleis**, Percorsi, vite e rivoluzioni di un Collegio orsolino
1. Una "variabilità molteplice"
2. I "nuovi" *Annali*
3. Riflessioni conclusive

Miriam Nicoli, **Franca Cleis**, Il manoscritto degli Annali
1. Presentazione
2. Criteri di edizione

Atti, ovvero Annali del Nuovo Monistero di Santa Orsola di Bellinzona

L'Interrogatorio del 1752

La Relazione del nunzio

Appendici
1. Schedario biografico delle orsoline
2. Documenti di vita quotidiana
3. Vescovi e nunzi
4. Monete e unità di misura

Bibliografia

Indice tematico degli Annali

Indice dei nomi