

Vestizioni



Codici normativi e pratiche religiose

a cura di
 Sofia Boesch Gajano e Francesca Sbardella



sanctorum

Settembre 2021
 pp. 160, 15x21 cm, bross.
 ISBN: 9788833138305 | € 20,00

COLLANA
 Sanctorum.
 Scritture, pratiche, immagini, 8

In copertina: Abbazia di Novalesa, cappella di Sant'Eldrado. *Eldrado chiede e riceve l'abito monastico dall'abate Amblulfo (XI secolo).*

SUBJECT

RELIGION / History
 RELIGION / Christian Rituals & Practice /
 General

Vestizioni

Codici normativi e pratiche religiose

a cura di Sofia Boesch Gajano e Francesca Sbardella

Il tema delle vestizioni ha origini lontane nel tempo e diversificate nella loro radice disciplinare. Sofia Boesch Gajano e Francesca Sbardella hanno impostato una riflessione collettiva volta a individuarne la centralità per la storia sociale, istituzionale, culturale. L'intento è stato quello di focalizzare l'attenzione sull'atto o sulla pratica del "vestire qualcuno" - un atto correlato a quello opposto dello svestire - o del "vestire qualcosa" di inerte (un manichino, una statua, un pezzo di pietra), da considerare al tempo stesso come azione devozionale e come processo di attribuzione di valenza "sacrale".

Consapevoli delle molteplici declinazioni storiche e storiografiche della problematica, le curatrici del volume hanno circoscritto l'analisi all'ambito storico-religioso della cultura cristiana, senza escludere le interazioni con culture "limitrofe", sia alle origini che nel corso della sua storia. All'interno delle possibili declinazioni del termine "vestizione", hanno orientato la riflessione comune sulla dialettica fra norma e pratica.

Contributi di R. Bianco, M. Boiteux, S. Cabibbo, U. Longo, A. Scattigno, G. Serafino, E. Silvestrini, G. Zarri

Sofia Boesch Gajano ha insegnato Storia medioevale presso le Università La Sapienza di Roma, Siena, L'Aquila, Roma Tre. Ha fondato e presieduto l'Associazione Italiana per lo studio della Santità, dei Culti e dell'Agiografia (AISSCA) e il Centro Europeo di Studi Agiografici (CESA). Tra le sue pubblicazioni: *La santità* (Laterza, 1999); *Gregorio Magno. Alle origini del medioevo* (Viella, 2005); *Chelidonia. Storia di un'eremita medievale* (Viella, 2010); *Un'agiografia per la storia* (Viella, 2020).

Francesca Sbardella è professore ordinario in Storia delle religioni all'Università di Bologna. Tra le sue pubblicazioni: *Antropologia delle reliquie. Un caso storico* (Morcelliana, 2007); *Scrivere del "sacro". Testi inediti episcopali e monastici* (Bretagna XIX-XX secolo) (Clueb, 2012); *Abitare il silenzio. Un'antropologia in clausura* (Viella, 2016).

INDICE

Sofia Boesch Gajano e Francesca Sbardella, Sguardi incrociati

Vestire e svestire

Gabriella Zarri, Consacrazione e conversione tra rito e simbolo

Norme e simboli

Umberto Longo, L'abito fa il monaco. Il rapporto tra abbigliamento e identità religiosa per monaci ed eremiti nel Medioevo

Rosanna Bianco, Bordone, bisaccia e conchiglia. La vestizione del pellegrino di San Giacomo tra immagini e racconti

Martine Boiteux, Vestizione di monaca: rituale e rappresentazione in epoca moderna

Corpi e oggetti

Elisabetta Silvestrini, Simulacri dei santi e delle divinità. Etnografie e teorie

Anna Scattigno, La "mascherata" sul Monte Labbro. 18 agosto 1878

Gregorio Serafino, Vestire per adorare: pietre votive del Guerrero

Sara Cabibbo, *Ritus vestiendi*: un crocevia di discipline