Dicembre 2021
pp. 176, 15x21 cm, bross.
ISBN: 9788833138077 | € 20,00

COLLANA
La storia. Temi, 95

In copertina: JonOne, *Liberty, Equality, Fraternity*, 2015. Serigrafia su tela.

SUBJECTS BISAC

HIS013000 HISTORY / Europe / France
HIS037080 HISTORY / Modern / 21st Century

Viella Libreria editrice
via delle Alpi, 32 00198 ROMA
tel: 06 84 17 758 | fax: 06 85 35 39 60
www.viella.it | info@viella.it

Giorgia Alessi

Le ferite della Francia

Ossessioni identitarie, radicalismo islamico, rivolte sociali

Il tema del declino, del malessere, dell'infelicità della Francia ha ormai una lunga tradizione nel dibattito pubblico francese. Questo topos/profezia riproposto ossessivamente non può che stupire l'osservatore italiano, consapevole della migliore situazione – secondo gli indici di natalità, alfabetizzazione, debito pubblico – del vicino d'oltralpe. Chi sono i protagonisti di questa narrazione fortemente ideologica? Quale ruolo assume, al suo interno, l'uso della storia nazionale e la denuncia di un suo continuo "tradimento"?
Il volume vuole rispondere a questi interrogativi attraverso l'analisi dei passaggi cruciali e degli elementi nuovi che hanno attraversato la recente storia francese, dal movimento Nuit debout, alla questione del radicalismo islamico e del terrorismo, alla rottura rappresentata dall'esplosione della rabbia sociale alla quale il movimento dei Gilets jaunes ha dato voce nelle sue discese in campo del sabato, dall'autunno del 2018.

Giorgia Alessi ha insegnato Storia del diritto medievale e moderno e Storia della giustizia presso l'Università Federico II di Napoli. Al centro del suo itinerario di ricerca vi è il rapporto tra istituzioni giudiziarie, giustizia penale, disciplinamento in età moderna. A questi temi si è affiancata, in anni più recenti, la riflessione sui percorsi dell'individualismo, con particolare riferimento al controllo della sessualità e del matrimonio. Esiti di questa stagione *Diritti di sangue. I nuovi orizzonti della ricerca della paternità e della maternità*, in «Genesis», XVII/1 (2018); *Famiglia, famiglie, identità italiana*, in *L'Italia come storia. Primato, decadenza, eccezione*, a cura di F. Benigno e I. Mineo (Viella 2020). Tra le sue pubblicazioni ricordiamo inoltre *Il processo penale. Profilo storico* (Laterza 2001) e *Il soggetto e l'ordine: percorsi dell'individualismo nell'Europa moderna* (Giappichelli 2006).

INDICE

Premessa. Perché la Francia?

I. Miti identitari e narrazione storica
1. La priorità di Sarkozy: rifondare l'identità nazionale
2. Il declino immaginario e i suoi profeti
3. Le ossessioni identitarie dei *néo-réacs*: Éric Zemmour
4. Una questione inquietante: «Qui est Charlie?»
5. Declino e tradimento del *roman national*
6. Dimenticare il *roman*, scompigliare le identità: operazione Boucheron

II. L'infelicità della Francia: alla ricerca dei colpevoli
1. La *décomposition* e le *élites*
2. L'immigrazione: narrazioni contrapposte
3. Un passe-partout per l'identificazione del nemico: l'*islamo-gauchisme*
4. Rabbia decoloniale: gli Indigènes de la République
5. Antisionismo/antisemitismo: l'inquietante assimilazione di Macron
6. Nuit debout: il popolo delle piazze… e quello di Marine

III. Le sfide di Emmanuel Macron
1. En Marche: la contro-narrazione di Macron
2. Gilets jaunes: il ritorno della lotta di classe?
3. *Liberté, egalité, laicité*: la versione di Macron
4. Ottobre nero: la decapitazione di Samuel Paty
5. Fedeli per contratto: la costruzione dell'Islam di Francia

Epilogo. L'identità, ancora!

Indice dei nomi