

Christiane Klapisch-Zuber

**Matrimoni rinascimentali**

 Donne e vita familiare a Firenze  
 (secc. XIV-XV)


Febbraio 2022

 pp. 212, ill., col., 15x21 cm, bross.  
 ISBN: 9788833137759 | € 25,00

**COLLANA**

Storia delle donne e di genere, 13

 In copertina: Lo Scheggia (Giovanni di ser Giovanni), dettaglio della *Giustizia di Traiano*, pannello di un cassone per nozze, ca. 1440. Firenze, collezione Bruschi.

**SUBJECT**

HISTORY / Women

HISTORY / Europe / Italy

SOCIAL SCIENCE / Gender Studies

 Viella Libreria editrice  
 via delle Alpi, 32 00198 ROMA  
 tel: 06 84 17 758 | fax: 06 85 35 39 60  
 www.viella.it | info@viella.it

Christiane Klapisch-Zuber

**Matrimoni rinascimentali**

Donne e vita familiare a Firenze (secc. XIV-XV)

Traduzione di Anna Bellavitis

Raccontare il matrimonio a partire da un punto di vista d'eccezione, la Firenze del Rinascimento: tale è l'invito che ci rivolge Christiane Klapisch-Zuber in questo libro, prendendoci per mano e guidandoci attraverso una storia fatta di immagini e di oggetti, di scritti pubblici e privati, magistralmente svelati e narrati.

I rituali del matrimonio, così come le sue rappresentazioni, esaltano apparentemente la figura femminile per meglio relegarla in secondo piano nella realtà dei fatti e il ruolo subalterno delle mogli e delle madri è confermato e ribadito dal diritto e dalla letteratura moralistica. Destini individuali e collettivi sono analizzati nell'ottica di una "storia globale" delle nozze, che ne mette in evidenza le gerarchie, le contraddizioni e anche i difficili compromessi, tra vita pubblica e privata, sia dal punto di vista femminile che maschile.

Christiane Klapisch-Zuber, studiosa di fama internazionale, è *directrice d'études* all'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi. Ha curato il volume *Il Medioevo* della *Storia delle donne in Occidente* (Laterza, 1990); con André Burguière, Martine Segalen e Françoise Zonabend, la *Storia universale della famiglia* (Mondadori, 1988); con Michela De Giorgio il volume *Storia del matrimonio* della *Storia delle donne in Italia* (Laterza, 1996). In traduzione italiana sono stati pubblicati *La famiglia e le donne nel Rinascimento a Firenze* (Laterza, 1988) e *Ritorno alla politica. I magnati fiorentini 1340-1440* (Viella, 2009).

**INDICE**

Introduzione

## I. Prima del matrimonio

## 1. Il concubinato

Il matrimonio degli espatriati

La successione dei figli di concubini

Ma quando diavolo si è sposati davanti a Dio?

## 2. La costituzione di una dote

## 3. L'ingresso in convento

Interludio. Le nozze

Il matrimonio di un giovane Medici

«Andar dal marito»

## II. Durante il matrimonio

## 4. Le infrazioni alle norme suntuarie

Parate nuziali

Decoro e seduzione

## 5. La ricchezza delle donne e le sue rappresentazioni

Le rappresentazioni figurate della dote

La giustizia di Traiano

Altri modi di immaginare una dote

Le palle di san Nicola

Il lavoro delle donne

## 6. L'educazione attraverso l'immagine

Il risveglio alla sessualità: i nudi dei cassoni

Rapporti coniugali

Come avere dei bei figli maschi: i deschi da parto

Una terapia del nome: san Romolo "il benedetto"

## 7. L'educazione data dalle donne

Superare le paure dell'infanzia ispirate dalle donne

L'autorità in famiglia e la "lotta per le brache"

## III. Dopo il matrimonio

## 8. Lo scioglimento della coppia

La morte delle donne

Separazione dei corpi

Risposarsi

## 9. Le missioni della vedova

Gestire, conservare

Il compito educativo

Madri alla ricerca di nuore

## 10. Che cosa trasmettere?

Lasciare in eredità i beni e la memoria

Quando la politica ci si immischia

Sull'amore materno

La svolta del diritto sulla successione femminile

La distorsione patrilineare

Epilogo

Bibliografia

Nota ai testi

**Indice dei nomi**