

Christiane Klapisch-Zuber

Matrimoni rinascimentali

 Donne e vita familiare a Firenze
 (secc. XIV-XV)


Febbraio 2022

 pp. 212, ill., col., 15x21 cm, bross.
 ISBN: 9788833137759 | € 25,00

COLLANA

Storia delle donne e di genere, 13

 In copertina: Lo Scheggia (Giovanni di ser Giovanni), dettaglio della *Giustizia di Traiano*, pannello di un cassone per nozze, ca. 1440. Firenze, collezione Bruschi.

SUBJECT

HISTORY / Women

HISTORY / Europe / Italy

SOCIAL SCIENCE / Gender Studies

 Viella Libreria editrice
 via delle Alpi, 32 00198 ROMA
 tel: 06 84 17 758 | fax: 06 85 35 39 60
 www.viella.it | info@viella.it

Christiane Klapisch-Zuber

Matrimoni rinascimentali

Donne e vita familiare a Firenze (secc. XIV-XV)

Traduzione di Anna Bellavitis

Raccontare il matrimonio a partire da un punto di vista d'eccezione, la Firenze del Rinascimento: tale è l'invito che ci rivolge Christiane Klapisch-Zuber in questo libro, prendendoci per mano e guidandoci attraverso una storia fatta di immagini e di oggetti, di scritti pubblici e privati, magistralmente svelati e narrati.

I rituali del matrimonio, così come le sue rappresentazioni, esaltano apparentemente la figura femminile per meglio relegarla in secondo piano nella realtà dei fatti e il ruolo subalterno delle mogli e delle madri è confermato e ribadito dal diritto e dalla letteratura moralistica. Destini individuali e collettivi sono analizzati nell'ottica di una "storia globale" delle nozze, che ne mette in evidenza le gerarchie, le contraddizioni e anche i difficili compromessi, tra vita pubblica e privata, sia dal punto di vista femminile che maschile.

 Christiane Klapisch-Zuber, studiosa di fama internazionale, è *directrice d'études* all'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi. Ha curato il volume *Il Medioevo* della *Storia delle donne in Occidente* (Laterza, 1990); con André Burguière, Martine Segalen e Françoise Zonabend, la *Storia universale della famiglia* (Mondadori, 1988); con Michela De Giorgio il volume *Storia del matrimonio* della *Storia delle donne in Italia* (Laterza, 1996). In traduzione italiana sono stati pubblicati *La famiglia e le donne nel Rinascimento a Firenze* (Laterza, 1988) e *Ritorno alla politica. I magnati fiorentini 1340-1440* (Viella, 2009).

INDICE

Introduzione

I. Prima del matrimonio

1. Il concubinato

Il matrimonio degli espatriati

La successione dei figli di concubini

Ma quando diavolo si è sposati davanti a Dio?

2. La costituzione di una dote

3. L'ingresso in convento

Interludio. Le nozze

Il matrimonio di un giovane Medici

«Andar dal marito»

II. Durante il matrimonio

4. Le infrazioni alle norme suntuarie

Parate nuziali

Decoro e seduzione

5. La ricchezza delle donne e le sue rappresentazioni

Le rappresentazioni figurate della dote

La giustizia di Traiano

Altri modi di immaginare una dote

Le palle di san Nicola

Il lavoro delle donne

6. L'educazione attraverso l'immagine

Il risveglio alla sessualità: i nudi dei cassoni

Rapporti coniugali

Come avere dei bei figli maschi: i deschi da parto

Una terapia del nome: san Romolo "il benedetto"

7. L'educazione data dalle donne

Superare le paure dell'infanzia ispirate dalle donne

L'autorità in famiglia e la "lotta per le brache"

III. Dopo il matrimonio

8. Lo scioglimento della coppia

La morte delle donne

Separazione dei corpi

Risposarsi

9. Le missioni della vedova

Gestire, conservare

Il compito educativo

Madri alla ricerca di nuore

10. Che cosa trasmettere?

Lasciare in eredità i beni e la memoria

Quando la politica ci si immischia

Sull'amore materno

La svolta del diritto sulla successione femminile

La distorsione patrilineare

Epilogo

Bibliografia

Nota ai testi

Indice dei nomi