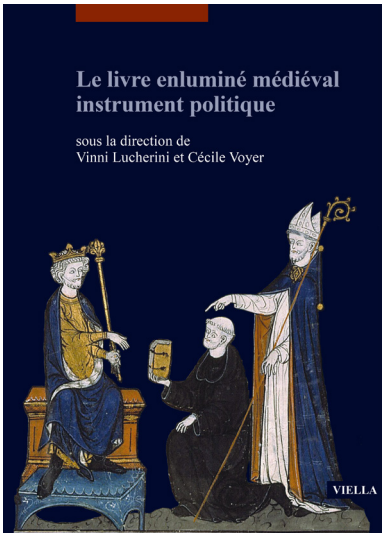
VIELLA EDITRICE



Le livre enluminé médiéval instrument politique

sous la direction de Vinni Lucherini et Cécile Voyer

Cet ouvrage réunit quatorze essais sur l'utilisation des livres enluminés médiévaux dans le cadre d'actions, de comportements et de relations politiques au sein des sociétés européennes, entendant ici par "politique" l'exercice du pouvoir à travers ses multiples manifestations. En analysant les liens entre le livre enluminé et le fait politique, les auteurs ont étudié les raisons des commanditaires et des concepteurs des manuscrits dans leurs contextes historiques et sociaux de réalisation, la vie des livres comme objets dotés d'une valeur à la fois économique et symbolique, leur utilisation comme moyen de communication ainsi que leur postérité.

Contributions de Jaume Aurell, Joana Barreto, Olivia Baskerville, Mathieu Beaud, Patrizia Carmassi, Laura Cleaver, Adam S. Cohen, Charlotte Denoël, Teresa D'Urso, Ivan Foletti, Eliza Garrison, Anne D. Hedeman, Kateřina Kubínová, Vinni Lucherini, Anne-Orange Poilpré, Cécile Voyer.

Dicembre 2021
pp. 406, ill. col., 17x24 cm, bross.
ISBN: 9788833137001 | € 58,00

COLLECTION
Quaderni napoletani
di storia dell'arte medievale, 6

Illustration de couverture: *Le moine Primat, sous l'autorité de l'abbé Mathieu de Vendôme, remet son ouvrage à Philippe III*. Paris, Bibliothèque Sainte-Geneviève, ms. 782, *Le Roman des rois*, f. 326v, c. 1274.

SUBJECTS BISAC
ART015070 ART / History / Medieval
HIS037010 HISTORY / Europe / Medieval

TABLE DES MATIÈRES

Vinni Lucherini, Cécile Voyer, Préface

Ivan Foletti, The Book on the Throne as Image of Orthodoxy in the Late Antique Mediterranean (and Beyond)

Cécile Voyer, Le Livre et le roi au premier Moyen Âge

Kateřina Kubínová, The Carolingian Gospel Book Cim 2 in Prague Cathedral and the Search for the Bohemian Coronation Gospel

Anne-Orange Poilpré, Les livres de Drogon: attributs d'une renovatio épiscopale carolingienne

Adam S. Cohen, The Theopolitical Image of Henry the Wrangler

Eliza Garrison, Abbess Uta of Niedermünster and Iconographies of Reform at St. Emmeram in Regensburg

Charlotte Denoël, Le livre d'évangiles au service d'une ecclésiologie politique: les nouveaux exemplaires produits dans le nord de la France aux alentours de l'an Mille

Mathieu Beaud, Le corps saint et son territoire: l'hagiographie enluminée du manuscrit M.736 de la Morgan Library

Anne D. Hedeman, History, Power, and Visual Memory in the Library of King Charles V

Vinni Lucherini, Il piacere intellettuale di uno sguardo storico. Pietro III di Catalogna-Aragona (1336-1387) e i «libres de cròniques dels reys»

Jaume Aurell, Between Symbolic and Material Capital. The Libraries of the Merchants in Fifteenth-Century Barcelona

Teresa D'Urso, Joana Barreto, L'illustration de Virgile dans la Naples aragonaise: le statut politique du manuscrit S. II. 19 de l'Escorial

Patrizia Carmassi, Passaggi di mano e note di possesso di manoscritti come indicatori di realtà e contesti politici tra Medioevo e prima età moderna

Laura Cleaver, Olivia Baskerville, The Purchase of the Life of St. Cuthbert for the Nation: Art, History and Politics (c. 1903-1920)

Index des noms

Index des lieux

Index des manuscrits

Les auteurs

Viella Libreria editrice
via delle Alpi, 32 00198 ROMA
tel: 06 84 17 758 | fax: 06 85 35 39 60
www.viella.it | info@viella.it