

ARCHIVIO STORICO ITALIANO

FONDATO DA G. P. VIEUSSEUX

E PUBBLICATO DALLA

DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA PER LA TOSCANA

2 0 2 1

DISP. IV



LEO S. OLSCHKI EDITORE

FIRENZE

2021

ARCHIVIO STORICO ITALIANO

FONDATO DA G. P. VIEUSSEUX

E PUBBLICATO DALLA

DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA PER LA TOSCANA

INDICE DELL'ANNATA 2021

Memorie

MARIA ELENA CORTESE, <i>Le frange inferiori della cavalleria nelle campagne toscane: scutiferi e masnaderii tra inquadramento signorile e mobilità sociale (secc. XII-XIII)</i>	Pag.	3
RENATO PASTA, <i>Riflessi d'Oriente: esperienze e memorie di due viaggiatori toscani in Levante (1760-1792)</i>	»	43
MARCO PIGNOTTI, <i>Il Meridione 'accessorio del paese'. L'Italia postunitaria fra nazionalizzazione del Mezzogiorno e politicizzazione di un pregiudizio</i>	»	111
LIDIA L. ZANETTI DOMINGUES, <i>Rituali di liberazione dei prigionieri nell'Italia del Duecento: il caso toscano tra diritto e religione</i>	»	221
ELENA MACCIONI, <i>La giustizia mercantile a Genova fra XIV e XV secolo: la gestione delle rappresaglie tra normativa, istituzioni politiche e diplomazia</i>	»	259
ALESSANDRO LO BARTOLO, <i>Alessandro de' Medici e il Dominio. Per una rilettura degli inizi del principato (1530-1537)</i>	»	309
ANNA NICOLÒ - DOMENICO PACE, <i>Forme ed espressioni della tutela bibliografica tra il 1919 e il 1948. Il caso toscano</i>	»	337
MATTEO TADDEI, <i>La nozione della Renovatio Imperii Romanorum nel Chronicon di Titmaro di Merseburgo</i>	»	467
STEFANO BOERO, <i>Lo specchio della frontiera: le monarchie europee e il banditismo in Abruzzo (1647-1660)</i>	»	499

MATTEO CALCAGNI, <i>I limiti della neutralità. Commercio, pirateria e tensioni diplomatiche tra Granducato di Toscana, Francia e Inghilterra (1696-1707)</i>	Pag.	535
DINO MENGGOZZI, <i>Vite semplici. Vite da eroi. Necronominalismo e democratizzazione dei nomi dei caduti della Grande Guerra</i>	»	559
SAMUELE FABBRI, <i>Non perfidior Catilinae coniuratio. La strategia comunicativa di Benedetto XI al tempo della legazione fiorentina di Niccolò da Prato (1304)</i>	»	657
ALDO GIUSEPPE DI BARI, <i>Dal Mar Nero a Bologna: schiave e schiavi nella documentazione dei secoli XIV-XV</i>	»	701
MICHELE DONNO, <i>I governi Moro e la crisi economica degli anni Sessanta. La politica finanziaria di Roberto Tremelloni (1964-1965)</i>	»	731

Documenti

YOICHIRO KAMONO, <i>Il libro Debitori e Creditori e Ricordanze segnato A di Francesco di Giuliano de' Medici: una nuova fonte per il commercio fiorentino con l'Impero ottomano</i>	»	369
FRANÇOIS BOUGARD, <i>L'empereur Lothaire rappelle à l'ordre les notaires toscans: Liber Papiensis Loth. 82</i>	»	767

Discussioni

RENZO SABBATINI, <i>Praticare la teoria: come il filo di seta ci ricorda Carlo Poni</i>	»	147
PETER GARNSEY, <i>A proposito dei primi abolizionisti della pena di morte: Giuseppe Pelli e Cesare Beccaria</i>	»	393
MICHAELA VALENTE, <i>Prima e dopo la conversione: a proposito di Salomone-Erocole de' Fedeli, orafo nell'Italia del Rinascimento</i>	»	587
GIANCARLO VALLONE, <i>Verso una storia costituzionale del Mezzogiorno</i>	»	775
ANNA MARIA VOCI, <i>Ebreo e tedesco. Un nuovo libro sul giovane Richard Krautheimer negli anni di Weimar</i>	»	791

Recensioni

GREGORIO DI TOURS, <i>I miracoli di San Martino</i> , a cura di Silvia Cantelli Berarducci (FRANCESCO BORRI)	»	163
--	---	-----

VITTORIA CAMELLITI, <i>Artisti e committenza a Pisa XII-XV secolo. Storie di stemmi, immagini, devozioni e potere</i> (ALESSANDRO SAVORELLI)	Pag. 167
<i>Premodern Health, Disease, and Disability. Gender, Health, and Healing, 1250-1550</i> , edited by Sara Ritchey and Sharon Strocchia (LUCIA SANDRI)	» 171
GIUSEPPE SECHE, <i>Un mare di mercanti. Il Mediterraneo tra Sardegna e Corona d'Aragona nel tardo Medioevo</i> (FRANCESCO GUIDI BRUSCOLI)	» 175
<i>La Disfida di Barletta e la fine del Regno. Coscienza del presente e percezione del mutamento tra fine Quattrocento e inizio Cinquecento</i> , a cura di Fulvio Delle Donne e Victor Rivera Mágos (DUCCIO BALESTRACCI)	» 177
ANTONELLO MATTONE, <i>Don Juan Vivas de Cañamás. Da ambasciatore spagnolo in Genova a viceré del Regno di Sardegna</i> (FRÉDÉRIC IEVA)	» 180
GIAIME ALONGE, <i>Un'ambigua leggenda. Cinema italiano e Grande Guerra</i> (ALFONSO VENTURINI)	» 183
<i>Los agentes del estado. Poderes públicos y dominación social en Aragón</i> , a cura di Mario Lafuente Gómez e Concepción Villanueva Morte (GIUSEPPE SECHE)	» 409
<i>Héraldique et papauté. Moyen Âge - Temps modernes, sous la direction d'Yvan Loskoutoff</i> (ALESSANDRO SAVORELLI)	» 412
ERMANNORLANDO, <i>Strutture e pratiche di una comunità urbana. Spalato, 1420-1479</i> (GIULIANO PINTO)	» 415
ENRIQUE CRUSELLES GÓMEZ, <i>Fortuna y expolio de una banca medieval. La familia Rois de Valencia (1417-1487)</i> (SERGIO TOGNETTI)	» 419
TOBIAS DANIELS, <i>Die Verschwörung der Pazzi. Ein politischer Skandal und seine europäischen Resonanzen</i> (LORENZ BÖNINGER)	» 422
PAULA HOHTI ERICHSEN, <i>Artisans, Objects, and Everyday Life in Renaissance Italy. The Material Culture of the Middling Class</i> (FRANCESCO AMMANNATI)	» 426
GIGLIOLA FRAGNITO, <i>La Sanseverino. Giochi erotici e congiure nell'Italia della Controriforma</i> (GIOVANNI RICCI)	» 430
MARIO BRACCI, <i>Carte sparse. Riflessioni, pagine di diario, relazioni, discorsi (1934-1945)</i> , introduzione, edizione e note a cura di Stefano Moscadelli (DUCCIO BALESTRACCI)	» 432

ALDO ANGELO SETTIA, <i>Battaglie medievali</i> (DUCCIO BALESTRACCI)	Pag. 597
<i>The Nasrid Kingdom of Granada between East and West (Thirteenth to Fifteenth Centuries)</i> , ed. by Adela Fábregas (LORENZO TANZINI)	» 601
LUCIANO PALERMO, <i>Il mercato romano nel carteggio di Francesco Datini (1377-1409)</i> (ANDREA FARA)	» 604
ARNOLD ESCH, <i>Roma dal Medioevo al Rinascimento (1378-1484)</i> (SERGIO TOGNETTI)	» 607
GIOVANNI GIOVIANO PONTANO, <i>De bello Neapolitano</i> , a cura di Giuseppe Germano, Antonietta Iacono e Francesco Senatore (LORENZ BÖNINGER)	» 611
ELISA NOVI CHAVARRIA, <i>Accogliere e curare. Ospedali e culture delle nazioni nella Monarchia ispanica (secc. XVI-XVII)</i> (LUCIA SANDRI)	» 613
MASSIMO BAIONI, <i>Vedere per credere. Il racconto museale dell'Italia unita</i> (CHRISTIAN SATTO)	» 616
MARCELLO FLORES - GIOVANNI GOZZINI, <i>Il vento della rivoluzione. La nascita del Partito comunista italiano</i> (GIANLUCA SCROCCU)	» 619
CORRADO ZEDDA, <i>Ai piedi dell'Apostolo. Sede Apostolica e spazio tirrenico (secoli XI e XII)</i> (MAURO RONZANI)	» 819
JOHN OLDLAND, <i>The English Woolen Industry, c. 1200-c. 1560</i> (SERGIO TOGNETTI)	» 823
ALBERTO LUONGO - PAOLO NANNI, <i>Prato, i pratesi e gli enti assistenziali. Ricerche sugli ospedali e sui ceppi tra XIII e XV secolo</i> (FRANCESCO BIANCHI)	» 826
CLÉMENTCE REVEST, <i>Romam veni. Humanisme et Papauté à la fin du Grand Schisme</i> (LORENZO TANZINI)	» 829
ESTER CAMILLA PERIC, <i>Vendere libri a Padova nel 1480. Il Quaderneto di Antonio Moreto. Saggio introduttivo di Neil Harris</i> (LORENZ BÖNINGER)	» 833
LUCREZIA BORGIA, <i>Lettere 1494-1519</i> , a cura di Diane Ghirardo (FRANCESCA KLEIN)	» 835
GIROLAMO IMBRUGLIA, <i>Utopia: una storia politica da Savonarola a Babeuf</i> (GIACOMO CARMAGNINI)	» 837
GIUSEPPINA DE GIUDICI, <i>Sanctitas Legatorum. Sul "fondamento" dell'indipendenza giurisdizionale in età moderna</i> (FRÉDÉRIC IEVA)	» 841

Notizie

Arezzo e la Tuscia dall'Età antica all'alto Medioevo, Atti della giornata di studi in memoria di Alberto Fatucchi, Arezzo, 24 novembre 2018, a cura di Pierluigi Licciardello, p. 187; B. ZELLER – CH. WEST – F. TINTI – M. STOFFELLA – N. SCHROEDER – C. VAN RHIJN – S. PATZOLD – TH. KOHL – W. DAVIES – M. CZOCK, *Neighbours and strangers. Local societies in early medieval Europe*, p. 188; *Linguaggi e rappresentazioni del potere nella Sardegna medievale*, a cura di Alessandro Soddu, p. 189; *Comparing two Italies. Civic tradition, trade networks, family relationships between Italy of Communes and the kingdom of Sicily*, edited by Patrizia Mainoni and Nicola Lorenzo Barile, p. 190; LAURA ALIDORI BATTAGLIA, *Il libro d'ore in Italia tra confraternite e corti (1275-1349)*, p. 191; *Le pietre delle città medievali: materiali, uomini, tecniche (area mediterranea, secc. 13.-15.)*; *matériaux, hommes, techniques (aire méditerranéenne, 13.-15 siècles)*, a cura di Enrico Basso, Philippe Bernardi, Giuliano Pinto, p. 192; *Riferire all'autorità. Denuncia e delazione tra Medioevo ed Età moderna*, a cura di Giuseppina Maria Muzzarelli, p. 194; *Professional Guilds and the History of Insurance. A Comparative Analysis*, edited by Phillip Hellwege, p. 195; MARIA GIUSEPPINA MUZZARELLI, *Le regole del lusso. Apparenza e vita quotidiana dal Medioevo all'età moderna*, p. 196; JACOPO PAGANELLI, *Il Sinodo del vescovo Filippo Belforti e la Chiesa di Volterra alla metà del Trecento. Con edizione del ms. 5783 della Biblioteca Guarnacci di Volterra*, p. 197; *Vivere la città. Roma nel Rinascimento*, a cura di Ivana Ait e Anna Esposito, p. 198; *The Oxford Illustrated History of the Renaissance*, ed. by Gordon Campbell, p. 199; *Aldo Manuzio e la nascita dell'editoria*, a cura di Gianluca Montinaro, p. 200; *A la sombra de la fiscalidad. Estudios sobre apropiación y gestión de rentas y patrimonios en Castilla. Siglos XV-XVII*, A. Alloza Aparicio, F. Fernández Izquierdo, E. García Guerra (eds.), p. 201; *I Nove conservatori di ordinanza e milizia (1506-1530). Dal cancellierato di Niccolò Machiavelli all'inizio del Ducato*, a cura di Raffaella Maria Zaccaria, p. 202; *Acta y grados de la Universidad de Alcalá (1523-1544)*, cur. Rafael Ramis Barceló, Pedro Ramis Serra, p. 203; *The Routledge Research Companion to Anglo-Italian Renaissance Literature and Culture*, edited by Michele Mattrapodi, p. 203; ANDREA ZAGLI, *Politica e diplomazia nella Roma dei papi alla fine del '500. I "Diari" di Giovanni Niccolini ambasciatore fiorentino (1588-1593)*, p. 205; JOHN G. TURNER, *They Knew they were Pilgrims. Plymouth Colony and the Contest for American Liberty*, p. 206; ANNA MARIA BARDAZZA – CINZIA CREMONINI, *Delitto al monastero. Storie ordinarie di giustizia e passione nella Milano di metà Settecento*, p. 207; *Consoli e consolati italiani dagli Stati preunitari al fascismo (1802-1945)*, a cura di Marcella Aglietti, Mathieu Grenet, Fabrice Jesné, p. 208; NICOLA TONETTO, *La genesi del neofascismo in Italia. Dal periodo clandestino alle manifestazioni per Trieste italiana (1943-1953)*, p. 210; MARZIA LEPRINI, *Le olimpiadi della bellezza. Storia del concorso di miss Italia (1946-1964)*, p. 211; *L'Europa adulta. Attori, regioni e sfide dall'Atto Unico alla Brexit*, a cura di Elena Calandri, Giuliana Laschi e Simone Paoli, p. 212; ANGELO CASTRORAO BARBA, *La fine delle ville romane in Italia tra tarda antichità e alto Medioevo*, p. 435; STÉPHANE GIOANNI, *Gouverner le monde par l'écrit. L'autorité pontificale en Dalmatie de l'Antiquité tardive à la réforme «gre-*

gorienne», p. 436; *Le carte del monastero di S. Bartolomeo di Pistoia (726-1200)*, a cura di Renzo Fantappiè, p. 438; *San Miniato e il segno del millennio*, Atti del Convegno internazionale di studi su La fondazione di San Miniato a Firenze nell'Europa del secolo XI (San Miniato al Monte, Firenze, 23-25 maggio 2018), a cura di Bernardo Francesco Gianni, O.S.B. e Agostino Paravicini Bagliani, p. 439; GLAUCO MARIA CANTARELLA, *Ruggero II. Il conquistatore normanno che fondò il Regno di Sicilia*, p. 440; *Bernardo Tolomei e le origini di Monte Oliveto*, Atti del Convegno di studi per il VII centenario di fondazione dell'abbazia (Monte Oliveto Maggiore, 9-10 maggio 2019), a cura di Giancarlo Andenna e Mauro Tagliabue, p. 441; MAURIZIO MATTIOLI - MARIO CIGNONI, *Porto San Giorgio, un castello sul mare*, p. 442; GIAN PAOLO ZUCCHETTI, con la collaborazione di don Bruno Caccia, *I Testamenti di Alberico da Rosciate, utriusque iuris peritus*, a cura di Gian Paolo Giuseppe Scharf, p. 442; MARIA PAOLA ZANOBONI, *La vita al tempo della peste. Misure restrittive, quarantena, crisi economica*, p. 443; SERENA ROVERE, *Un registro trecentesco in volgare della Casa di Dio padovana. Edizione e commento linguistico*, p. 444; *Il trattato De interpretatione recta di Leonardo Bruni*, a cura di Johnny L. Bertolio, p. 445; CÉCILE TROADEC, *Roma crescit. Une histoire économique et sociale de Rome au XV^e siècle*, p. 446; PATRIZIA MELI, *'Oramay sono più apto ad starve appresso'. Lettere di Nicodemo Tranchedini (1476-1481)*, p. 447; *Credito e Monti di Pietà tra Medioevo ed età moderna. Un bilancio storiografico*, a cura di Pietro Delcorno e Irene Zavattero, p. 449; HENRY KAMEN, *La invención de España. Leyendas e ilusiones que han construido la realidad española*, p. 450; MARIA FUBINI LEUZZI, *Momenti di carità sociale in età moderna*, p. 451; *I Gonzaga e la moda tra Mantova e l'Europa*, a cura di Carlo Maria Belfanti e Daniela Sogliani, p. 452; PHILIPP THER, *The Outsiders: Refugees in Europe since 1492*, p. 453; *L'idea di Europa. Storie e prospettive*, a cura di Corrado Malandrino e Stefano Quirico, p. 455; *Autour de l'année 1866 en Italie. Échos, réactions et interactions en Belgique*, sous la direction de Michel Dumoulin, Vincent Genin et Sabina Gola, p. 456; ANTONIO DE RUGGIERO, *«Settù voi vientre ora è il tempo». L'emigrazione toscana in Brasile (1875-1914)*, prefazione di E. Franzina, p. 457; PATRICK KARLSEN - LUCA G. MANENTI, *«Si soffre ma si tace». Luigi Frausin, Natale Kolaric: comunisti e resistenti*, p. 458; *Tristan mythosmaschine. 20. jh. ff.*, a cura di Robert Schöller, Andrea Schindler, Pena Bannwart, Nathanael Busch, Michael Dalla-piazza, p. 459; *A Companion to Byzantine Italy*, edited by Salvatore Cosentino, p. 623; PHILIPP WINTERHAGER, *Migranten und Stadtgesellschaft im frühmittelalterlichen Rom. Griechischsprachige Einwanderer und ihre Nachkommen im diachronen Vergleich*, p. 624; ATTONE DI VERCELLI, *Polipticum quod appellatur Perpendicularum*. Edizione critica, traduzione e commento a cura di Giacomo Vignodelli, con un saggio di Luigi G.G. Ricci, p. 625; ANTONIO UGO FOSSA, *Monaci a Camaldoli. Memorie percorsi interpretazioni*, p. 626; SANTINA NOVELLI, *Pittura e committenza in Lombardia tra Due e Trecento. L'ascesa di una signoria e la genesi di un linguaggio*, p. 627; *La Firenze dell'età di Dante negli atti di un notaio: ser Matteo di Biliotto, 1294-1314*, a cura di Andrea Barlucchi, Franco Franceschi, Franck Sznura, p. 629; *El sistema financiero a finales de la edad media*, a cura di Pere Ortí Gost e Pere Verdés Pijuan, p. 630; ESTHER TELLO HERNÁNDEZ, *Pro defensione regni: Corona, Iglesia y fiscalidad durante el reinado de Pedro IV de Aragón (1349-1387)*, p. 631; PIETRO D'ORLANDO - NICOLA RYSSOV, *I registri di lettere della curia spirituale aquileiese del notaio Enrico Praytenrewter (1398-1405, 1412-1417)*. Con un'Appendice di atti processuali e atti di curia, p. 633; ISABELLA LAZZARINI, *L'ordine delle scritture. Il linguaggio documentario del potere nell'Italia tardomedievale*, p. 634; *Firenze nella crisi religiosa del Cinquecento (1498-1569)*, a cura di Lucia Felici, p. 636; MARTIN LUTERO,

Libro de la emendatione et correctione dil stato christiano, a cura di Stefania Salvadori, p. 637; GIOVANNI DELLA CASA, *Corrispondenza con i legati al Concilio di Trento (1544-1549)*, Edizione e commento a cura di Monica Marchi, p. 638; ANDREA SAVIO, *Tra spezie e spie. Filippo Pigafetta nel Mediterraneo del Cinquecento*, p. 639; *Medicina e sanità in Trentino nel Cinque-Seicento tra saperi, società e scambi culturali*, a cura di Giovanni Ciappelli e Alessandra Quaranta, p. 640; ALESSANDRO CONTI, *Corte britannica e Stati italiani. Rapporti politici, diplomatici e culturali (1685-1688)*, prefazione di Christopher Storrs, p. 641; LUDOVICO ANTONIO MURATORI, *Carteggi con Bianconi... Bottazzoni*, a cura di Angelo Colombo, p. 643. *Il paradigma dell'Accademia. Cultura universitaria e cultura accademica a Firenze dall'Unità alla Grande Guerra*, Atti del convegno di studi (Firenze, 30-31 gennaio 2020), a cura di Giustina Manica, p. 644; FIORENZA TARICONE, *Politica e cittadinanza. Donne socialiste fra Ottocento e Novecento*, p. 645; ROBERTA PERGHER, *Dalle Alpi all'Africa. La politica fascista per l'italianizzazione delle "nuove province" (1922-1943)*, p. 646; *L'età dei populismi. Un'analisi politica e sociale*, a cura di Antonio Masala e Lorenzo Viviani, p. 647; PETER GATRELL, *L'inquietudine dell'Europa. Come la migrazione ha rimodellato un continente*, p. 648; *Santuari d'Italia. Sardegna*, a cura di Maria Giuseppina Meloni e Olivetta Schena, con la collaborazione di Simonetta Sitzia, p. 847; *Storici per vocazione. Tra autobiografia e modelli letterari*, a cura di Marino Zabbia, p. 848; *Il falso e la storia. Invenzioni, errori, imposture dal Medioevo alla società digitale*, a cura di Marina Gazzini, p. 849; JENNY BAWTREE, *Il ciclo dei mesi. Da Aosta a Otranto, alla scoperta di un tesoro dell'arte medievale italiana*, prefazione di Salvatore Settis, p. 850; *La via delle confraternite. Ospedale e gruppi confraternali lungo la 'strada interna' di Santa Maria della Scala: documenti, immagini e strutture materiali*, a cura di Fabio Gabbriellini e Michele Pellegrini, p. 851; *Alle origini del welfare. Radici medievali e moderne della cultura europea dell'assistenza*, a cura di Gabriella Piccinini, p. 852; Niccolò Acciaiuoli, *Boccaccio e la Certosa del Galluzzo. Politica, religione ed economia nell'Italia del Trecento*, a cura di Alessandro Andreini, Susanna Barsella, Elsa Filosa, Jason Houston, Sergio Tognetti, p. 853; NICOLA BOTTARI SCARFANTONI, *Le mura trecentesche di Pistoia*, p. 855; REINHOLD C. MUELLER, *Venezia nel tardo medioevo. Economia e Società/Late Medieval Venice. Economy and Society*, a cura di Luca Molà, Michael Knapton e Luciano Pezzolo, p. 856; DAVIDE CRISTOFERI, *Il «reamo» di Siena. La costruzione della Dogana dei Paschi e la svolta del tardo Medioevo in Maremma (metà XIV - inizi XV secolo)*, p. 857; FRANCO CIAPPI – SILVANO MORI, «Becuccio bicchieraio da Gambassi». *Competenze professionali e mobilità sociale nella Firenze rinascimentale*, p. 859; MARIA PEPI, *L'ospedale di Santa Maria della Scala a Siena nel Cinquecento. Edilizia, arredo e decorazione*, p. 860; MARTIN ELBEL, *Beyond the Wall: Franciscan Friary in Early Modern Olomouc*, p. 861; ANTONIO LAZZARINI, *Boschi, legnami, costruzioni navali. L'Arsenale di Venezia fra XVI e XVIII secolo*, p. 862; PIOTR CHMIEL, *Rethinking the concept of Antemurale: Venetian Diplomacy in respect of the Ottoman World (1573-1645)*, p. 864; AMEDEO TORALDO, *L'arte della seta a Catanzaro tra il Mezzogiorno e l'Europa nel Sei e Settecento*, p. 865; ATTILIO BRILLI, *Il grande racconto del favoloso Oriente*, p. 867; CARLO CATTANEO, *La città considerata come principio ideale delle istorie italiane*, a cura di Michele Campopiano, p. 868; FRANCO CARDINI – ROBERTO MANCINI, *Hitler in Italia. Dal Walthalla al Ponte Vecchio, maggio 1938*, p. 869; GIULIO PRUNAI, *La sboba. Diario dell'internato militare n. 300067 dall'8 settembre 1943 al 5 settembre 1945*, Edizione a cura di Maria Prunai, Commento di Nicola Labanca, p. 871; FIAMMETTA BALESTRACCI, *La sessualità degli italiani. Politiche, consumi e culture dal 1945 ad oggi*, p. 873; *Euroscepticisms. The Historical Roots of a Political Challenge*, edited by Mark Gilbert and Daniele Pasquinucci, p. 874.

ARCHIVIO STORICO ITALIANO

FONDATO DA G. P. VIEUSSEUX

E PUBBLICATO DALLA

DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA PER LA TOSCANA

2 0 2 1

DISP. IV



LEO S. OLSCHKI EDITORE

FIRENZE

2021

alla costruzione di un mulino a secco, essendo inutilizzabili per la guerra quelli ad acqua sul territorio; diverse al mattonato sulla piazza, all'orto e al cimitero.

Nel quinto e ultimo capitolo, dedicato alle maestranze operanti nel XVI secolo, si penetra nel mondo del lavoro edilizio in modo capillare. Sono state prese in esame – l'autrice non fa uso di tabelle – le maestranze (speciali, pittori, fornaciai, muratori e fornitori di rena, gesso e calcina, legnaioli, scarpellini e altri) secondo la loro provenienza: da «dentro le mura»; da «fuori dalle mura» (terzo di Città, terzo di san Martino, terzo di Camollia); dal territorio senese, dal «territorio fiorentino», dal «resto della Toscana», da «altre località italiane», da «oltre i confini italiani».

Infine alle pp. 215-505, Maria Pepi mette a disposizione dei lettori le trascrizioni delle sezioni dei manoscritti utilizzati.

LUCIA SANDRI

MARTIN ELBEL, *Beyond the Wall: Franciscan Friary in Early Modern Olomouc*, Roma, Viella, 2019 (Viella Historical Research, 14), pp. 188. – Martin Elbel, docente presso l'Università Palacký di Olomouc (CZ), intende indagare il forte grado di interdipendenza storicamente esistito tra conventi e città, contribuendo a rendere più chiaro il ruolo svolto dai Francescani Osservanti nella costruzione della società cattolica centroeuropea della prima età moderna. Come dichiarato dallo stesso autore, la sua ricerca storica si iscrive nel solco storiografico tracciato da Megan C. Armstrong, e di Hillard von Thiesen, che, agli inizi degli anni duemila, pubblicarono due testi pionieristici sull'interazione tra ordini mendicanti e società europea nell'Età Moderna (Megan C. Armstrong, *The Politics of Piety: Franciscan Preachers during the Wars of Religion, 1560-1610*, Rochester, 2004; Hillard von Thiesen, *Die Kapuziner zwischen Konfessionalisierung und Alltagskultur: Vergleichende Fallstudie am Beispiel Freiburgs und Hildesheims 1599 – 1750*, Freiburg i. B., 2002).

Partendo da questi modelli, Elbel si occupa del monastero francescano di San Bernardino di Olomouc, tra i più importanti centri regionali dell'Impero Asburgico, nell'arco cronologico che va dalla Guerra dei Trent'anni all'epoca di Giuseppe II, a seguito delle cui riforme il monastero fu chiuso e l'ordine dei Francescani Osservanti sciolto nelle Terre della Corona Ceca (comprendenti il Regno di Boemia, il Margraviato di Moravia e il Ducato di Slesia).

La ricchezza di fonti primarie sui Francescani Osservanti, conservate negli archivi di Brno, Praga, ed Olomouc, ha incoraggiato lo studioso nella scelta del tema, anche per la posizione di rilievo occupata da Olomouc nell'Impero Asburgico nella prima età moderna. Capitale del Margraviato di Moravia, cuore di una ricca ed influente diocesi, sede di una prestigiosa università gesuitica, nonché crocevia di scambi commerciali e culturali con l'Europa nord-orientale, Olomouc divenne dopo la Guerra dei Trent'anni una città interamente cattolica. Proprio sulla dimensione mono-confessionale della città Elbel intende concentrarsi, preferendo analizzare la competizione e le strategie comunicative intra-cattoliche, piuttosto che la lotta, teologica e dialettica, tra le varie confessioni cristiane, già

oggetto di numerose indagini storiche (per il caso di Olomouc si veda *The Transformation of Confessional Cultures in a Central European City: Olomouc 1400-1750*, edito da Antonín Kalous, uscito sempre per Viella Historical Research, vol. 2, nel 2015).

Si evidenzia così come i Francescani abbiano contribuito allo sviluppo e consolidamento di una società unicamente cattolica dopo la Riforma protestante, e perché la spiritualità francescana sia stata accettata dagli abitanti di Olomouc, pur in presenza di numerose alternative proposte dagli ordini religiosi cattolici.

In un testo ricco di illustrazioni, estremamente utili al lettore poco avvezzo al paesaggio olomucense e centroeuropeo, Elbel espone le vicende dell'Osservanza Francescana, giunta nel 1451 al seguito di San Giovanni da Capistrano. Attraverso due inedite cronache francescane, Elbel ripercorre i primi due secoli di vita dei Francescani Osservanti, culminati con l'occupazione della città da parte delle truppe svedesi nella Guerra dei Trent'anni (1642-1650). Passa poi a descrivere la vita quotidiana e l'interazione sociale, culturale e religiosa dei frati con la città e le campagne di Olomouc, nell'arco di circa un secolo. Nell'ultimo capitolo, *House N° 578*, affronta il periodo conclusivo dell'esistenza dei Frati Osservanti a Olomouc, caratterizzato dalla militarizzazione della città dopo l'occupazione prussiana nella Guerra di Successione Austriaca (1741) e dalle riforme di Giuseppe II, che nel 1785 portarono alla chiusura del monastero e alla vendita dei suoi beni.

Nella breve conclusione, l'autore confronta gli interrogativi iniziali con i risultati della ricerca, mostrando come i Francescani Osservanti abbiano contribuito attivamente a plasmare la vita e la fede cattolica nella città, rendendola più ricca e capace di rispondere alle esigenze spirituali dei fedeli, sopperendo con la pietas francescana ai limiti del sistema diocesano olomucense, spesso formato da un clero inadeguato e guidato da vescovi assenti o più interessati alle ricche prebende che alla cura pastorale.

Il libro riporta alla luce la vita religiosa dell'Europa Centrale dopo la Guerra dei Trent'anni, con spunti interessanti sul Monastero di San Bernardino e sul ruolo dei frati nell'evoluzione di Olomouc. In questo modo Elbel offre ai lettori e agli studiosi interessati una base per confrontare la 'via francescana' con i percorsi intrapresi nello stesso periodo da altri ordini religiosi locali (Gesuiti, Cappuccini, Domenicani) e così osservare le differenze reazioni agli stessi eventi storici e i diversi approcci adottati per affermarsi nella società cattolica della prima età moderna.

ANDREA TRENTA

ANTONIO LAZZARINI, *Boschi, legnami, costruzioni navali. L'Arsenale di Venezia fra XVI e XVIII secolo*, Roma, Viella, 2021, pp. 304. – Già Braudel, ne *La Méditerranée*, sottolineava come una delle spiegazioni, anche se non l'unica, dell'evoluzione o involuzione delle tecniche e delle economie marittime dell'Europa meridionale, fosse da rintracciare nella crisi dell'approvvigionamento del legname che a partire dal Basso Medioevo, e conclamandosi nell'Età Moderna, caratterizzò molte

