



---

Marzo 2022  
pp. 308+20 ill. b/n, 15x21 cm, bross.  
ISBN: 9788833138466 | €29,00  
EBOOK (PDF)  
ISBN: 9791254690314 | € 16,99

---

COLLANA  
I libri di Viella, 417

---

In copertina: Foto di Aaron Gerschel che ritrae il servizio stenografico del «Figaro» al processo di Rennes. Da *Cinque Semaines à Rennes, Paris, F. Juven, 1899*, p. 164.

---

SUBJECT BISAC  
HIS037060 HISTORY / Modern / 19th Century  
HIS020000 HISTORY / Europe / Italy  
HIS013000 HISTORY / Europe / France

Enrico Serventi Longhi

## Il dramma di un'epoca

### *L'affaire Dreyfus* e il giornalismo italiano di fine Ottocento

Il volume ritorna sulla straordinaria vicenda di Alfred Dreyfus, accusato nel 1894 di spionaggio nei confronti della Germania, condannato all'esilio perpetuo e alla degradazione e infine "graziato" dopo un'imponente campagna internazionale in suo favore.

Una folta schiera di giornalisti italiani ne seguì le alterne vicissitudini, scrivendo su organi di stampa di orientamento politico e culturale differenti e persino opposti: dal «Corriere della Sera» alla «Stampa», dalla «Tribuna» al «Secolo», fino ai giornali militanti di varia natura. Gli interventi di letterati e scienziati, esperti di affari militari e giudiziari, uomini politici e diplomatici, rivoluzionari e sacerdoti in esilio compongono un mosaico che restituisce la dimensione polifonica e internazionale di un evento capace di mettere in discussione consolidate convinzioni morali e politiche e di caratterizzare un'epoca densa di tensioni e di contraddizioni, di speranze e di illusioni.

Enrico Serventi Longhi è docente presso l'Università di Roma Tre. È autore di *Alceste De Ambris. L'utopia concreta di un rivoluzionario sindacalista* (FrancoAngeli 2011), e di *Il faro del mondo nuovo. D'Annunzio e i legionari a Fiume tra guerra e rivoluzione* (Gaspari, 2019). Ha pubblicato inoltre sulle culture politiche europee fra età liberale, prima guerra mondiale e fascismo.

---

#### INDICE

Introduzione

«L'assalto del dialettico nasconde delle collere profonde»

1. La stampa crispina e la crisi della repubblica
2. La stampa conservatrice e la difesa delle istituzioni
3. La stampa progressista e il primato della notizia
4. La stampa radicale e il trionfo della democrazia
5. La stampa non-liberale e la critica alla borghesia
6. Le questioni fondamentali: antisemitismo e militarismo

Indice dei nomi

Indice delle testate