



Aprile 2022
pp. 416, ill. col., 17x24 cm, bross.
ISBN: 9788833138725 | € 58,00

COLLECTION
I libri di Viella. Arte / Études lausannoises
d'histoire de l'art, 31

In copertina: Roma, Sant'Agnese fuori le mura, mosaico absidale, Sant'Agnese (© Domenico Ventura).

SUBJECTS BISAC
ART015070: ART / History / Medieval
HIS037010: HISTORY / Europe / Medieval
HIS020000: HISTORY / Europe / Italy

Viella Libreria editrice
via delle Alpi, 32 00198 ROMA
tel: 06 84 17 758 | fax: 06 85 35 39 60
www.viella.it | info@viella.it

Una finestra su Roma altomedievale Pitture e mosaici

a cura di Chiara Croci, Manuela Gianandrea, Irene Quadri e Serena Romano

Dedicato alla produzione pittorica romana dell'altomedioevo, questo libro è il primo scorcio di una ricerca in corso nell'ambito del progetto Rome aux siècles 'obscurs'. Les lumières de la communication visuelle, Ve-XIe siècles (Fondo Nazionale Svizzero della ricerca, 2020-2023). Sette casi di studio illustrano le strategie metodologiche sviluppate da un gruppo di ricerca multidisciplinare per affrontare testimonianze tra loro diverse per contesto, funzione e tipo di committenza (i mosaici di Sant'Agnese fuori le mura e di Santo Stefano Rotondo, il mosaico e le pitture della cosiddetta aula a sei vani sotto San Martino ai Monti, le pitture del Patriarchio lateranense, di Santa Maria in Cosmedin, di San Giorgio al Velabro e della galleria orientale di San Lorenzo fuori le mura).

Le molte novità qui riunite sono prova della vitalità di Roma tra i secoli V e XI, quando si affermò un sistema di comunicazione visiva che plasmerà nel tempo il paesaggio figurativo cittadino.

Contributi di Chiara Croci, Rita Deiana, Manuela Gianandrea, Sarah Maltoni, Irene Quadri, Serena Romano, Alberta Silvestri, Alessandro Taddei.

Chiara Croci insegna Storia dell'arte medievale all'Università di Losanna.

Manuela Gianandrea insegna Storia dell'arte medievale alla Sapienza Università di Roma.

Irene Quadri insegna Storia dell'arte medievale all'Università di Losanna.

Serena Romano è professore emerito di Storia dell'arte medievale all'Università di Losanna.

INDICE

Introduzione di Chiara Croci, Manuela Gianandrea, Irene Quadri e Serena Romano

Chiara Croci, L'ambiente sotterraneo presso San Martino ai Monti: riesame di un vecchio enigma

Serena Romano, Dipinti nel Patriarchio

Chiara Croci, Manuela Gianandrea, L'abside di Sant'Agnese fuori le mura: uno sguardo tra passato e futuro

Sarah Maltoni, Rita Deiana, Alberta Silvestri, L'abside di Sant'Agnese fuori le mura: approccio interdisciplinare allo studio dei mosaici vetri. Report preliminare

Alessandro Taddei, La committenza di papa Teodoro (642-649). Primo e Feliciano nella chiesa di Santo Stefano Rotondo

Irene Quadri, Serena Romano, Novità su Santa Maria in Cosmedin

Manuela Gianandrea, Gli affreschi altomedievali di San Giorgio al Velabro: una testimonianza pittorica quasi dimenticata

Irene Quadri, Le pitture della galleria orientale in San Lorenzo fuori le mura

Bibliografia

Indice dei nomi

Indice dei luoghi

Gli autori