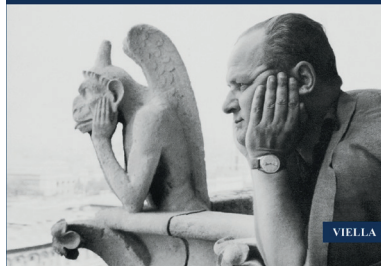


## Gustaw Herling e il suo mondo

La Storia, il coraggio civile e la libertà di scrivere

a cura di  
 Andrea F. De Carlo e Marta Herling



Luglio 2022

pp. 432, 15x21 cm, bross.

ISBN: 9788833138886 | € 35,00

EBOOK (PDF)

ISBN: 9791254690628 | € 20,99

COLLANA

Alia, 17

In copertina: Gustaw Herling a Nôtre Dame, Parigi, anni '50. © Fot. Renato De Angelis.

SUBJECT BISAC

HIS037070: HISTORY / Modern / 20th Century

/ General

HIS020000: HISTORY / Europe / Italy

HIS060000: HISTORY / Europe / Poland

HIS032000: HISTORY / Russia & the Former Soviet Union

POLO35010: POLITICAL SCIENCE / Human Rights

Viella Libreria editrice

via delle Alpi, 32 00198 ROMA

tel: 06 84 17 758 | fax: 06 85 35 39 60

www.viella.it | info@viella.it

# Gustaw Herling e il suo mondo

La Storia, il coraggio civile e la libertà di scrivere

a cura di Andrea F. De Carlo e Marta Herling

Gustaw Herling è stato uno scrittore, pubblicista e saggista polacco, noto soprattutto per il libro *Un mondo a parte* che testimoniò la sua tragica esperienza in un gulag sovietico negli anni 1940-1942. Vissuto a lungo in esilio in Italia, dove il suo percorso è stato segnato dall'incontro con Croce e dal sodalizio con Silone e Chiaromonte nella rivista «Tempo presente», solo dopo la caduta del Muro di Berlino fu pienamente riconosciuto dal mondo culturale italiano. Nel 2019 è stato dedicato alla sua opera un volume dei «Meridiani»: *Etica e letteratura. Testimonianze, diario, racconti*.

Questo volume, che raccoglie gli Atti del festival letterario *Napoli di Herling* tenutosi nel 2019 nel centenario della nascita dello scrittore, consentirà al lettore italiano di cogliere sfaccettature talora inedite non solo dell'opera, ma altresì dell'uomo che in prima persona ha combattuto per i diritti e la libertà di donne e uomini dell'epoca in cui ha vissuto, segnata dal marchio delle ideologie totalitarie e dall'ombra incombente del Male.

Andrea F. De Carlo è ricercatore in Slavistica presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale". È autore della monografia *Dantes maxime mirandus in minimis. Kraszewski e Dante* (Napoli 2019). Attualmente lavora all'edizione critica della traduzione polacca della *Divina Commedia* a opera di Józef Ignacy Kraszewski.

Marta Herling è Segretario generale dell'Istituto Italiano per gli Studi Storici. Autrice di saggi e traduzioni sulla storiografia e cultura in Polonia fra Otto e Novecento, ha curato edizioni di scritti di Gustaw Herling, la Cronologia nel "Meridiano" Herling *Etica e letteratura* (2019); con K. Jaworska e A. Ajres, la mostra *Gustaw Herling. Ritratto di un'epoca* (2021).

## INDICE

Premessa di Łukasz Paprotny

Introduzione di Andrea F. De Carlo e Marta Herling

Interventi di apertura

di Anna Maria Anders, Natalino Irti, Lucio d'Alessandro, Elda Morlicchio, Renata Colorni, Gaetano Daniele

I. La Storia o il «secolo dei lupi»

Patrick Karlsen, L'anticomunismo di Gustaw Herling e il problema del male nel XX secolo

Paolo Morawski, Gustaw Herling-Grudziński e l'Europa: "diario" di una geocultura implicita

Giovanna Tomassucci, «Nel frattempo si bruciavano gli ebrei...». Alcune riflessioni sul rapporto di Gustaw Herling-Grudziński con l'ebraismo

II. Gustaw Herling: ritratto napoletano

Wojciech Karpiński, Ritorni a Paestum. Introduzione al Museo Immaginario di Gustaw Herling-Grudziński

Piotr Kłoczowski, Dorota Fortuna, L'inventario della biblioteca di Gustaw Herling-Grudziński a Napoli

Joanna Borysiak, Dall'archivio di Gustaw Herling: ritratto napoletano

III. Il coraggio civile

Krystyna Jaworska, Da Fontamara ai Fantasma saraceni. Solitudine, sventura e solidarietà tra guerra e dopoguerra

Stefano De Matteis, Per non dimenticare «gli occhi asciutti degli adulti colpevoli»

Mariusz Wilk, Ercevo, il campo di prigionia

IV. La libertà di scrivere

Goffredo Fofi, Ricordare, raccontare: i percorsi italiani di Herling

Emma Giammattei, Herling in cammino nel XXI secolo

Tomasz Makowski, Leggendo Herling tra le generazioni

Zdzisław Kudelski, Che cosa significa essere uno scrittore?

Radosław Sioma, Il Golgota delle donne. Su Beata, santa di Gustaw Herling

Lech Dzierżanowski, Gustaw Herling-Grudziński e Roman Palester: storia di un'amicizia

V. Herling e gli scrittori italiani

Magdalena Śniedziwska, Gustaw Herling e Elsa Morante: poeti delle "piccole patrie"

Małgorzata Ślarzyńska, Cristina Campo e la ricezione di Gustaw Herling in Italia

Raoul Bruni, Małgorzata Ślarzyńska, Gustaw Herling e Elémire Zolla: tracce di un'amicizia

Édith de la Héronnière, Gustaw Herling lettore di Leonardo Sciascia

Witold Zahorski, L'immagine postuma di Gustaw Herling-Grudziński in Italia

VI. Testimonianze

Anna Bernhardt, Gustaw Herling-Grudziński nell'archivio dell'Istituto Letterario

Édith de la Héronnière, Una cosa tira l'altra

Wojciech Karpiński, Il campanaro di Santa Chiara

Titti Marrone, Controluce: il dialogo con Gustaw Herling

Józef "Żuk" Opalski, Un altro Herling (ricordi molto privati)

Silvio Perrella, La tazza di Gustaw

Piero Sinatti, Ricordo di Gustaw Herling

Vera Verdiani, Non vedere Napoli con Herling

Appendice

Gustaw Herling-Grudziński in dialogo con Basil Kerski. La responsabilità della letteratura

Per lo scoprimento della targa dedicata a Gustaw Herling-Grudziński (20 novembre 2012)

Profilo biografico di Gustaw Herling-Grudziński

Indice dei nomi

Gli autori