

I manoscritti della Biblioteca del Capitolo Metropolitano di Milano

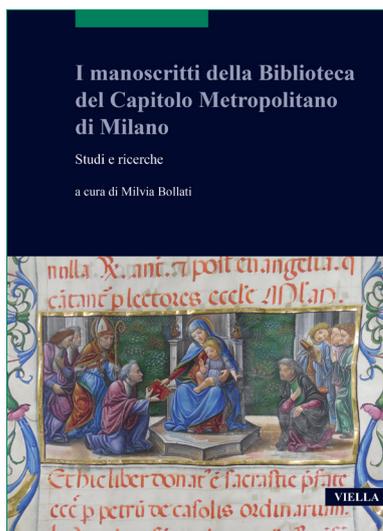
Studi e ricerche

a cura di Milva Bollati

La storia della Biblioteca del Capitolo Metropolitano di Milano, incrementata nel corso del XV secolo dai lasciti dell'arcivescovo Francesco Pizolpasso e di Francesco Filelfo, si intreccia con quella dei canonici di Santa Tecla, di Santa Maria Maggiore, dei canonici decumani e della Fabbrica del Duomo. Trasferita per iniziativa di Carlo Borromeo nel palazzo dei canonici attiguo all'arcivescovado, la biblioteca accoglie anche la ricca collezione del presule, ma già all'inizio del XVII secolo una parte del patrimonio librario capitolare, compresi i libri del Pizolpasso, è destinata da Federico Borromeo all'erigenda Biblioteca Ambrosiana che apre le sue porte nel 1609.

Nonostante le dispersioni e le perdite, la biblioteca conserva un patrimonio librario di notevole interesse. I saggi raccolti in questo volume portano la firma di giovani studiosi e interessano alcuni dei manoscritti della Capitolare, codici inediti e altri ben noti agli studi, e offrono un primo contributo alla conoscenza del fondo librario della biblioteca milanese e della sua storia.

Milvia Bollati insegna Storia della miniatura all'Università Cattolica di Milano. Tra le sue ultime pubblicazioni: *Gloriosus Franciscus. Un'immagine di Francesco tra agiografia e storia* (Padova 2012); *Francesco e la croce di S. Damiano* (Milano 2016). Per i nostri tipi ha pubblicato, con M. Petoletti, *Manoscritti miniati in Italia della Biblioteca Ambrosiana (fondo inferior). Il Trecento* (2022).



Gennaio 2023

pp. 260, 17x24 cm, bross.

ISBN: 9791254692318 | € 38,00

COLLANA

Scritture e libri del medioevo, 23

In copertina: Milano, BACMMi, II-U-01-009, f. 6v.

INDICE

Prefazione di **Virginio Pontiggia**

Milvia Bollati, Introduzione

Claudia Campagna, Una nota iconografica per il Pontificale di Antonio da Saluzzo

Milvia Bollati, Il miniatore del Pontificale di Antonio da Saluzzo

Eleonora Celora, Un Graduale domenicano alla Capitolare del Duomo di Milano: prospettive dopo la catalogazione

Luca Di Palma, Un nuovo codice per il Maestro delle Vitae Imperatorum: il Lezionario II-D-01-019

Chiara Azzolini, Spigolature sulla biblioteca gerolamina del Castellazzo

Giulia Guerini (con una scheda di **Jacopo Calloni**), Il Breviario di Francesco della Croce e il suo miniatore

Marina Giani, *La Quadriga litteralis* di Niccolò da Osimo. Per uno *status quaestionis*

Lorenzo Boffadossi, Un Antifonario ambrosiano miniato da Evangelista della Croce

Lorenzo Francesco Colombo, I manoscritti liturgici commissionati da Giovanni Andrea Vimercati: una aggiunta al catalogo di Giovanni Giacomo Decio

Lorenzo Mascheretti, Il Maestro B.F. e gli altri: l'officina dei de Predis

Matteo Salaroli, Il ms. II-D-05-009: il *livre d'heures* di Anne d'Alençon?

Marco Sirtoli, *La Declaratio* di Francesco Castelli (1505 ca. - 1578) sulla presunta origine eusebiana delle *Litanie triduane* a Milano

Indici, a cura di **Laila Gagliano** e **Stefano Malaspina**

Indice dei nomi

Indice dei manoscritti

Viella Libreria editrice

via delle Alpi, 32 00198 ROMA

tel: 06 84 17 758 | fax: 06 85 35 39 60

www.viella.it | info@viella.it