


Il paesaggio agrario italiano

 Sessant'anni di trasformazioni
 da Emilio Sereni a oggi (1961-2021)

 a cura di
 Carlo Tosco e Gabriella Bonini

VIELLA

Marzo 2023

pp. 724, 15x21 cm, bross.

ISBN: 9791254692950 | € 38,00

EBOOK (PDF)

ISBN: 9791254692677 | € 22,99

COLLANA

Collana dell'Istituto Alcide Cervi, 6

 In copertina: Gentile da Fabriano, *Fuga in Egitto*; Renato Guttuso, *Occupazione delle terre incolte in Sicilia*; John Freeman ph, *Campagna modenese* (elaborazione grafica).

SUBJECT

HIS020000: HISTORY / Europe / Italy

SOC026020: SOCIAL SCIENCE / Sociology / Rural

HIS037070: HISTORY / Modern / 20th Century / General

Viella Libreria editrice

via delle Alpi, 32 00198 ROMA

tel: 06 84 17 758 | fax: 06 85 35 39 60

www.viella.it | info@viella.it

Il paesaggio agrario italiano

Sessant'anni di trasformazioni da Emilio Sereni a oggi (1961-2021)

a cura di Carlo Tosco e Gabriella Bonini

Gli studi sul paesaggio agrario di Emilio Sereni restano tuttora di grande attualità. La storia dei territori, nel loro intrinseco rapporto tra uomo e natura, è la storia del suolo modellato dal lavoro dei contadini, delle trasformazioni fondiari, degli ordinamenti colturali, degli insediamenti e delle infrastrutture, ma anche dei rapporti di produzione, con esiti che si caricano di valenze sociali, culturali e visive.

I contributi qui presenti raccolgono l'eredità di Emilio Sereni e dimostrano l'attualità della sua lezione, la robustezza delle sue argomentazioni e il fascino che il mondo delle campagne non smette di esercitare. Riprendere oggi a studiare Emilio Sereni ha un significato forte, che richiama i valori dell'antifascismo, della resistenza e le lotte per la giustizia sociale.

Carlo Tosco insegna Storia dell'architettura al Politecnico di Torino. Tra i suoi libri più recenti: *L'architettura medievale in Italia 600-1200* (Il Mulino 2016); *Le abbazie cistercensi* (Il Mulino 2017); *Storia dei giardini: dalla Bibbia al giardino all'italiana* (Il Mulino 2018); *L'architettura del Duecento in Italia* (Il Mulino 2021); *L'architettura del Trecento in Italia* (Il Mulino 2023).

Gabriella Bonini è responsabile scientifico della Biblioteca Archivio Emilio Sereni dell'Istituto Alcide Cervi. Tra le ultime pubblicazioni e curatele: *Paesaggi in trasformazione* (Compositori 2014); con R. Pazzagli *Italia contadina. Dall'esodo rurale al ritorno alla campagna* (Aracne 2018); con C. Visentin *Campagne italiane. Il paesaggio agrario italiano tra abbandoni, trasformazioni e ritorni* (Istituto A. Cervi 2021).

CONTRIBUTI	Nicola Gabellieri	Alessandro Raffa
Mauro Agnoletti	Nicola Galluzzo	Roberto Ricci
Beatrice Agulli	Francesco Garbasi	Federico Rossi
Carmen Angelillo	Carlo Alberto Gemignani	Luisa Rossi
Marina Arena	Alessia Guaiani	Denise Rusinà
Durdica Bacciu	Emilio Martín Gutierrez	Saverio Russo
Nicola Balboni	Roberto Ibba	Laura Sarti
Roberto Banchini	Hessam Khorasani Zadeh	Serena Savelli
Giuseppe Barbera	Patrik Krebs	Maddalena Scalerà
Walter Baricchi	Chiara Lanzoni	Bianca Maria Seardo
Giuliana Biagioli	Raffaella Laviscio	Anna Sereni
Gabriella Bonini	Giuseppe Lo Pilato	Francesco Spada
Paola Branduini	Achille Lodovisi	Paolo Storchi
Patrizia Burlando	Andrea Longhi	Daniela Stroffolino
Marcello Cabriolo	Marco Marchetti	Tiziano Tempesta
Franco Cambi	Davide Marino	Carlo Tosco
Maria Rossana Caniglia	Simona Messina	Alessandra Valentini
Giuseppe Carlone	Valentina Moiso	Simone Vallero
Serena Caroselli	Alessia Morigi	Mauro Varotto
Marco Cillis	Enrico Muzzi	Mauro Volpiano
Sara Cipolletti	Lorenzo Nofroni	
Augusto Ciuffetti	Frida Occelli	
Maurizio Coccia	Alessandra Panizzo	
Annalisa Colecchia	Susanna Passigli	
Marco Conedera	Carlo Peraboni	
Pier Luigi Dall'Aglio	Giovanna Pezzi	
Valentina De Santi	Pietro Piana	
Maurizio Di Mario	Stefano Piastra	
Davide Donatiello	Andrea Marçel Pidalà	
Emiro Endrighi	Manuel Vaquero Piñeiro	
Ilaria Falconi	Pietro Giovanni Pistone	
Viviana Ferrario	Barbara Pizzo	
Filippo Fontana	Jan Douwe van der Ploeg	